# انطالي والمالية

انسيد: أحمدالب دوي انسيد: أحمد الرنساعي انسيد: عبدالرحيم القن وي

> بفتسم مسلاح عزام تتديم نضيلة الايور عبدالحليم محمود

> > المن مؤسسة دار ٩٢ متساع قصسرالعين بالعشاهسو تايدون ١٨١٠



verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

#### بسم الله الرحمن الرحيم

(( ألا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . الذين آمنوا وكانوا يتقدون . لهم البشرى في الحيداة الدنيا وفي الآخرة ، لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم )) .



### الاهداء

ليسمح لى أسيادى الثلاثة ١٠ الأئمة احد الرفاعى والسيد البدوى وعبد الرحيم القنائى ١٠ أن اقترب من عتباتهم في حب ١٠ واخلاص ١٠ ووفاء ١٠ بهذه الكلمات التى يضمها هذا الكتاب و ١٠ أهديها لهم ١٠

فان أكن قـــد أصبت ٠٠ فهــدا

والا فعدري اني حاولت ..

وكفاني ٠٠ اني فتحت بابا يلج منه كل المحبين ٠٠ والمفكرين الصادقين ٠

ورضى الله عنهم ٠٠ جميعا ٠٠ ونفعنا بهم ٠٠

صلاح عزام

منشبهة البكرى ـ جمادى الثانية ١٣٨٨ ســـبتمبر ١٩٦٨



# نصدير بعثهم الدكتورعبدالحليم محمود

بسم الله ، والحمد لله ، والصلاة والسلام على الرحمة المهداة محمد بن عبد الله ، عليه وعلى من والاه أفضال صلاة وأتم تسليم ، وبعد:

ترتسم في بعض الأذهان ، بل في كثير من الأذهان ، عن أولياء الله وأهله صور باهتة اللامح ، مشوهة المعالم ، مشوشة الظلال ، صحور يجسدها الوهم ، ويجسمها الظن ، وتضفى عليها الفالاة القليل من الحق والكثير من الأحاديث الكواذب .

# حقيقتها في ثوبها الطاهر النقى ، وفي صورتها المجلوة وملامحها الأصيلة .

وقد اخذ بعض الكتاب الاسلاميين ينهجونهذا المنهج ويتجهون هذا المتجه ويماثون ذلك الفراغ الشهداغر، ومن هؤلاء الذين آلوا على أنفسهم أن يرودوا مسندا الطريق على ما فيه من وعودة ومشقة للكاتب الاسلامي الاستناذ صلاح عزام الذي تعرفه مجالاتنا الدينية ومجلاتنا الاسلامية وصحافتنا أنتبا مؤمنه صادق الحس عميق الوعي، فأخرج دراسات وأومنة واعية هادبة فاخرج دراسات وأمنة واعية هادبة هادفة عن الأقطاب الثلاثة: الرفاعي، والبدوي والقنائي، أرخ لهم، ولطرقهم، والمدرسهم وجلي حياتهم، وكشف فيها والدرسهم وجلي حياتهم، وكشف فيها عن كثير من الساتير التي غاب ادراكها عن الكثيرين.

وضمن هذه الدراسات في كتاب ، فجاء كتابه سجلا صدادقا ، دون فيه ما جهله البعض من سيرة هؤلاء الذين لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة، وكشف من حياة هؤلاء الأقطاب الأعلام حقائق دقت ، وخفيت ، كما نفى فيه ما استقر لدى البعض من أن الرفاعي الكبير صاحب الطريقة هو رفاعي مصر المدفون بالقلعة من أجل هذا كانت الدقة

العلمية ، والأصالة في البحث خصيصة من من خصائص هذا الكتاب وسامة من سمانه .

ويحمل الكتاب \_ بجانب ذلك \_ خصيصة أخرى ، وهو أنه ظهر في أبانه في تلك الآونة التي يجتازها شبابنا متطلعين الى قيم أخلاقية تتبع ، ومثل دينية تحتدى ، ومنارات تشرق وتنبر . فجاء هذا الكتاب في وقته يأخذ بيب الشبيبة ، وبيد المتطلعين الى العرفة والمتشوفين الى الحق ، لينهلوا جميعا من هذا المين الآلهى ، ويتزودوا من هذه الطاقات الربانية المتسلحة بالايمان ، المدجبة بالعرفة ، الشحونة باليقين .

وقد امتاز الأستاذ صلاح عزام في ابحاثه هذه بسلاسة الأسلاب واثراق التعبير وحسن العرض وبارع الدخل ، ورائع التقديم .

وقد كنت أود عندما تناول تعريف الولى من الناحية اللغوية كنت أود أن يسهب في حديثه عن الولاية والأولياء ، وأن يفيض في هذا الجال ليتمتع ويفيد .

وأخبرا ، فقد قال الأستاذ صلاح عزام في مقدمة كتابه هذا انه قد فتح به بابا للمحبين والفكرين ، وفي الواقع انه لم يفتح بابا فحسب ، ولكنه أضاء الطريق وأبان العالم وأخذ بيد أهل الله ٠٠ الى أولياء الله ٠

لذا نسسال الله أن يعم النفع بهذا الكتاب وأن ينال ما هو أهل له من ذيوع وانتشار وتوفيق ، وبالله التوفيق .

دكتور

عبد الحليم محمود

### معسارم

و .. هذه قصة حياة وتاريخ ثلاثة من كبار أقطاب التصوف عرفهم تاريخنا الاسلامي ولا يزال مئات الألوف من المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ينتسبون الى مدارسهم ..

ولم أقصد حين كتبت عن هؤلاء الأبطال أن أختار . . وانما هو التوفيق الالهى فى تحديد الأسماء . . ثم من يعد ذلك كتابة تاريخهم .

وتشاء الصدف أن يرتبط الثلاثة الأقطاب الرفاعي والبدوى والقنائي بأكثر من رباط . . وتجمعهم أكثر من صلة . .

فكل واحد منهم . . قادم من المفرب وان كان من أصل عربى اصيل . . أى أنهم جميعا جمعوا بين ثقافتي المفرب والمشرق . .

وكل منهم ٠٠ ينتنمي الى سيدنا على رضي الله عنه ٠٠

وكل منهم . . كانت مهمته كما حددها أن يعلم الناس كتاب الله وسنة رسوله . . وأن يصنع الرجال . .

ومن أجل هذا وجدناهم جميعا يطلبون من أتباعهم العمل بكتاب الله وسنة رسوله . . وكل من خرج عن ذلك فهو ليس منهم . . وليس على طريقتهم . .

و .. كانوا ـ رضى الله عنهم ـ امناء مع انفسهم ومع النفس البشرية .. ومع تاريخهم الذى يعيشونه .. ومن أجل هذا طالبوا كل فرد بالعمل .. وأصروا على أن لا يكون بين صفوف تلاميذهم عاطل (ومن لم يجد عملا وفرنا له عملا) عبارة قالها الرفاعى .. وقال مثلها وبأسلوب آخر البدوى والقنائى ..

و .. كل واحد من الأقطاب استفاد بالآخر وتأثر به .. و فقا للتسلسل التاريخى . فالبدوى كانت له صلات بالرفاعى والقنائى كانت له صلات بالبدوى .. لقاءات باطنية وروحية دائما ..

ثم شيء غريب ٠٠

لقد عاش الثلاثة حياة تكاد تشبه بعضها الآخر في الصراعات ، وفي الحولات ، وفي الرحلات . . وفي تربية الرجال . .

ثم بعد مماتهم لقوا نفس المصير الواحد . . المصير الذي لقيه جدهم الأكبر سيدنا على كرم الله وجهه . . وأبناءه أكرم الخلق على الله . .

وسيدنا على يقول ( يحبنى أقوام حتى يدخلوا النار في حبى ، ويبغضنى أقوام حتى يدخلوا النار في بغضى ) . . طرفا نقيض في التعبير عن المساعر حمد الامام منه المسلمين لكبلا ينقلب الشيء الى ضده . . .

ونفس الشيء لقيه الأبناء . .

فالرفاعى يحدر الأتباع من أن يسبونه بعد وفاته ويعلن براءته ممن يفعل ذلك فيسألونه وكيف نسبك وأنت أمامنا . . فيقول لهم تفعلون ما لا يليق ، وما أنهاكم عنه فيراكم الناس فيقولون لولا أن شيخهم فعل ذلك ما فعلوه فيسبونكم ويسبوننى . .

ونفس المعانى يرددها لتلامياه وأتباعه الامامين الرفاعى

وتمر الأيام ٠٠

ومئات السنين ٠٠

ونفس الشيء لم يتغير ٠٠

يتوله الناس في حب ولى الله هذا أو ذاك ، وينسيجون من حبهم كلاما فيساء فهمه . . ويخرجون على تعاليم شيخهم فيراهم الناس فيستهزئون بمجموعتهم . .

والأئمة مظلمون . . من الاتباع . .

والمسلمون . . السيطاء . . ظالمون للأثمة . .

والحقيقة ناصعة ...

ولكن .. بين الحب .. والمنتفعين بالأئمة والجهلة من المتعلمين أيضا .. ضاع أجمل مراث وأكبره ٤ وأروعه ..

ضاع تراث اسلامى كبير . وهو مجموعة تعاليم هؤلاء المتصوفة وآدابهم الذى لم يبق لنا منه الا القليل . . بل ويكاد ينعدم عند الكثير منهم كما هو حادث مع السيد البدوى . .

واو حفظه الأتباع ...

واو بحث عنه المحبون ..

لقد قدموا للمكتبة الاسلامية أنوع ما تحتاجه ، وأجمل مانريده وتلك هي مهمة المفكرين المسلمين المخلصين . . والأمانة التي يسألهم الله عليها . .

والحديث عن المتصوفة أطول ...

ولكن . . يكفى انهم فى فترة من تاريخ الحياة الاسلامية كان لهم الفضل الأكبر فى حماية العالم الاسلامى من الخطر الأجنبى والتفكك الداخلى . . وكان لهم أيضا ولا يزال فى بعض البلاد أكبر الأثر فى نشر الدين الاسلامى والدعوة له . . الى ان وصل بلادا كثيرة كما حدث فى افريقيا باللات . .

وما أروع هذا التاريخ .. وما أحوجنا اليه ..

ولقد آثرت أن تكون كتابتى تعريفا بهؤلاء الأبطال .. ووقوفا عند مجالات فكرهم وعملهم .. وروائع العظمة في حياتهم وتربيتهم للرجال من غير تقصير .. ومن غير ملل للقاريء الذي تسرقه الأحداث والصحافة والتليفزيون .. حتى اذا ما أراد أن يعرف مزيدا بحث عنه .. وسيجده في المراجع التي أشرت اليها .. وفيها مراجع أخرى ..

وبهذا أكون قد حققت الهدف من كتابى والتزمت الخط الذى سرت عليه فى التاريخ لصحابة رسول الله مع أفضل أتباع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من بعدهم .. أئمة التصوف .. وهذا التعريف بكل جوانب الحياة والعظمة مع الصحابة .. من غير اطانة .. ومن غير اختصار لمراكز النقص فى حياتهم وجوانب العظمة فى مسارهم المستمدة من الأنوار المحمدية ..

والله أسأل أن أكون قد وفقت ٠٠٠

صلاح عزام

#### nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

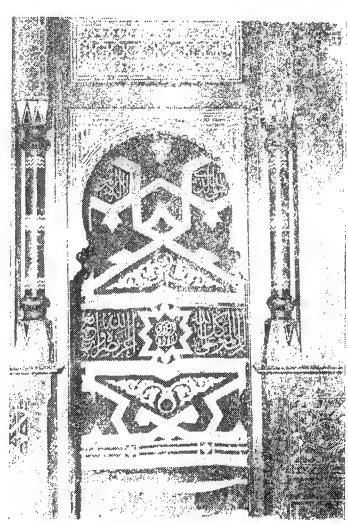
# ساجدالقلب الإمام أحمدالرفاعي

(طريقى دين بلا بدعة ، وهمة بلا كسل وعمل بلا رياء ، ونفس بلا شهوة ، وقلب عامر بالمحبة ) ،

(( **ال**رفاعي ))



erted by Till Combine - (no stamps are applied by registered versio



ضريح الامام الرفاعي ـ بالقاهرة



# الشبيخ

وولد الامام أحمد الرفاعي ..

وكان ذلك فى أم عبيدة وهى جزيرة قرب واصل من محافظة المبصرة بالعراق .. وفى عام ١١٥ هـ .. أيام عهد خلافة المستظهر بالله من العصر العباسى الثانى .. وتمت فى بيت خاله القطب الربانى الشيخ منصور البطائحى اذ توفى والده وهو حمل فى بطن أمه ..

وكان لمولد الرفاعى أكثر من فرحة فى البيت الحزين فقد. انتظرته الأم عزاء كبيرا على ما فاتها ، وأملا فى تعويض العذاب الذى لقيته بعد وفاة الأب .. وشروقا منتظرا من الجميع للرؤى التى سبقت هذا المولد وتحدث بها أصحابها من كبار الصالحين فى ذلك. الوقت .

ومن ذلك ما جاء فى كتاب النجم الساعى لأبى بكر العدنى . . .
ان ( منصورا البطائحى الربانى رضى الله عنه كان قد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام وهو يقول له يا منصور أبشرك أن الله تعالى يعطى أختك بعد أربعين يوما ولدا يكون اسمه أحمد الرفاعى . مثل ما أنا رأس الأنبياء كذلك هو رأس الأولياء وحين يكبر فاذهب به الى الشميخ على القارىء الواسطى ليربيه ولا تغفل عنه ) .

وفى كتاب النجم الساعى أيضا (ولما ولد الرفاعى سارت البشرى بولادته وكان الامام أحمد بن خميس فى أصحابه يحدثهم واذا به ينهض قائما يكبر ويهلل فسأله أصحابه فقال رأيت فى هذه الساعة أنه قد ولد فى أم عبيدة فى دار الشيخ يحيى النجار ولد عزيز على ربه هو صاحب الوقت فنهض منهم جماعة وقد أصرف.

عقولهم حتى أتوا أم عبيدة واستأذنها وشاهدوا الرفاعي وهو رضيع) .

والامام أحمد الرفاعي هو ابن صالح أحمد محيي الدين بن العباس والمعروف بالرفاعي الكبير أبي العلمين .

والرفاعى نسبة الى جده السابع رفاعة .. واسمه الحسن . . وكان قد هاجر من مكة الى المفرب وقت اضطهاد العلويين واستقر به المقام فى قبيلة من العرب قرب اشبيلية . . وبقيت أسرته عبر السنين حتى قدر لواحد من أحفاده وهو يحيى أن يعود الى مكة حاجا ومقيما لفترة قليلة يتركها بعدها الى البصرة . . ويعزم على الاقامة المائمة بها ويتزوج منها . . وينجب أبو الحسن الرفاعى والامام أحمد الرفاعى الكبير رضى الله عنه . .

ونسب الامام الكبير ينتهى الى سيدنا الحسين رضى الله عنه من ناحية أبيه . . ومن ناحية أمه الى سيدنا الحسن رضى الله عنه ومن أجل ذلك سمى الامام « بأبى العلمين » .

#### \* \* \*

وقد حفظ الرفاعي القرآن الكريم وهو صفير جـدا . ثم بدأ يتردد على حلقات العلم وهو في السابعة من عمره .

واتخل له شيخين أخل عنهما معالم طريقته . . وهما خاله منصور البطائحي . . وعلى الواسطى . .

وكان كثيرا ما يلزم فى صباه الفقيه الواسطى ويكثر أيضا من التردد على الامام الخرنوبي ٠٠ ويقيم كل عام فترة من الزمن عنده يلزم مجلسه ويتعلم منه ٠

حتى كان ذات عام أنهى فترة اقامته برجاء طلب الوصية منه فقال له (أى أحمد احفظ ما أقول لك . أى أحمد متلفت لا يصل .

ومتسلل لا يفلح . ومن لا يعرف من نفسه نقصانا فكل وقته نقصان . . ) .

وتكرر هذا الموقف من الرفاعى فى العام التالى فأوصاه الخرنوبى بقوله ( ما أقبح العلة بالأطباء ، والجهل من الأولياء ، والجفا من الأحباب ) .

فلما كان العام الثالث وما كاد الرفاعى يهم بطلب الوصية كالمعتاد حتى تقدم اليه الامام الخرنوبى يبايعه بالمشيخة ويطلب من الرفاعى ـ ولم يكن قد بلغ العشرين من عمره ـ (أى أحمد لا ترجع لزيارتى ولا تجىء الى فما بقى لك حاجة الى أو الى غيرى . . )

وحقيقة لم يعد للرفاعى حاجة عند الخرنوبى فقد مات قبل أن ينقضى الحول على وداعه .

#### \* \* \*

وكان الرفاعى رضى الله عنه يعمل فى كل الحرف حتى يضمن لقمة العيش التى تمكنه من عدم الاعتماد على أحد . . وليمكنه فى الوقت نفسه التردد للحاق بمجالس العلم فى كل مكان . . وبأى بلد . .

وفى أدب جم . . وتواضع . . وايمان . . كان يتعلم . . وكان يبحث عن المعرفة من غير تطلع الى مراكز قيادة . . أو زعامة مشيخة . .

حتى كان ذات يوم ٠٠٠

ومرض خاله الشيخ منصور الربانى . . أمام المتصوفة فى ذلك الوقت وله آلاف من الأتباع والمريدين . . وطلب منه بعض المقربين اليه أن يختار من يخلفه فى مشيخته فأسر اليهم برؤياه من قبل التي بشر فيها بولادة الرفاعي من سيدنا رسسول الله صلى الله عليه وسلم . .

واخبرهم أيضا أنه لا يرى خيرا من الرفاعى شيخا عليهم من بعده وهو الذى رباه . . ويتابع خطى علمه وحياته . .

ولكن .. بعض نفر منهم كان يرى ان تكون المسيخة لأحمد ابنه لا ابن أخته .. واستعانوا بزوجة الشيخ منصور على اقناع الشيخ بحجتهم فأعلنها في قوة ووضوح أن المسيخة لن تكون الا لأحمد الرفاعي وقال عبارته المسهورة ( تريدين لمحبوبك . والحق يريد لمحبوبه ) قل اللهم مالك الملك ) تؤتى الملك من تشاء ) وتنزع الملك ممن تشاء ) .

ومع هذا ..

فقد كثر الجدل والنقاش والرفاعى لا يشترك فيه ولا يهمه منه شيئا ايمانا منه كما قال بعد ذلك بعدم طلب الولاية وانها مسئولية لا تقدر عليها الا من يشاء الله ...

واراد الشيخ منصور ان يحسم لاتباعه ومريديه الموقف فقرر اجراء اختبار صوفى اكل من يصلح لخلافته وجمعهم وفيهم ولده أحمد وابن أخته الرفاعى وأعطى لكل واحد منهم سكينا ودجاجة وطلب من كل واحد فيهم أن يذبحها في مكان لا يراه فيه أحد .

وعاد الجميع ومعهم ذبائحهم وعاد الرفاعى ومعه الدجاجة والسكين .. والتف الناس من حول الشيخ والرفاعى يستمعون الى حوارهما وهو يساله لماذا عدت بالدجاجة من غير ذبح أ فقال الرفاعى (يا سيدى شرطت على خلو المكان .. وأينما ذهبت وجدت الله حاضرا وناظرا ..)

فكرر الشبيخ لأتباعه قولته الشهيرة (تريدون لمحبوبكم والله يريد لمحبوبه ٠٠٠)

واشتد المرض بالشيخ منصور حتى دخل مرحلة الخطر .. الموت .. والتف حوله أتباعه ليعلموا قراره الأخير بشأن خليفته وشيخهم الجديد .. وكان حاضرا أحد فقراء المتصوفة يطلقون عليه اسم شويصة فسمع مطلبهم فاذا به ينتفض صارخا فيهم وقبل أن يرد عليهم الشيخ (لقد قلتم فأكثرتم وها أنا مخبركم .. لقد درست جميع المواضع والمقامات في الأرض فلم أر عكوف الطير ونزول النوال الا على أم عبيدة فعلمت أن الأمر قد سلم الى أحمد الرفاعى ..)

ونظروا جميعا الى الشيخ منصور ليروا ما هو قائل فأجابهم (القول ما قاله لكم ابن مريم \_ شويصة \_ فاعرفوه) .

ومات الشيخ منصور ...

وجاء ولده أحمد ليمسح على وجه الرفاعى الحزين لوفاة شيخه وخاله . . وسلم عليه بالبيعة بالمشيخة فقال له الرفاعى (يا سيدى ان أنا صلحت كنت مملوكا . . )

\* \* \*



# و. الطريقة

وبدأ الامام الرفاعي تحمل مستوليته في شيجاعة وأيمان عميقين . .

وبدأ يلتقى بتلاميله فى المسجد الكبير . . وكان يشترط على كل من يستمع الى درسه أن يكون له عمل فان لم يكن . . فليبحث . . فان عجز هيأ هو له أى حرفة يقتات منها . . والا فلا يسلك فى طريقته . . اذ لا ينضم الى صفوفنا عاطل . .

وفى وضوح مشرق . . عبر الامام عن طريقته بكلمات عديدة . . ومنها أقواله . .

د وعمل بلا بدعة وهمة بلا كسل ٠٠ وعمل بلا رياته وقلب بلا شغل ٠٠ ونفس بلا شهوة .

و ... بنى الطريق على الصدق . والاخسلاص . وحسن الخلق . والكرم

. . . طريقنا طريق تقى واخلاص ، فمن أدخل فى عمله الرياء والفجور فقد بعد عنا . وخرج منا .

و . . . من رغب فى اظهار الكرامات وخوارق الأحوال وانشاء براهين الأولياء ، قاصدا بذلك التفاخر ، وجلبا لحسن الحظ به ، وسلما لصيد الدراهم ، فأنا برىء منه فى الآخرة . . وهو عدوى وأنا عدوه .

و ... الطريقة الشريعة ...

و ... كل حقيقة خالفت الشريعة فهي زندقة ...

و ... تجارتنا العمل ، ورأسمالنا الاخلاص ، فتزودوا فان خير الزاد التقوى .. هذا معراج السير ، وسلم الوصول ، وان الرياء وترك العمل يجلبان التدمير ويورثان الكسل .

و .. من اظهر محاسنه لمن لا يملك ضره ولا نفعه فقد أظهر حيله ..

و ... بنى الطريق على الصدق والاخلاص وحسن الخدلق والكرم . أكثر من الدعاء المأثور . ومل عن الطريق المسهود . . الرياء والسمعة .

## والدخول الى الطريقة

ونظم الامام الرفاعى طريقته .. وقسم أتباعه الى مجموعات تبدأ من المريد \_ التلميل \_ ثم لكل مجموعة من المريدين شيخا \_ مدرس \_ أو ما يسمى خليفة .. ولكل مجموعة من الخلفاء ..

ولا يمكن لابن الطريق أن يكون شيخا الا اذا بدأ من أول الطريق مريدا . . وفي هذه الحالة يجب أن يعرف كما قال الامام أن (الطربق الى الله صعب الا على من دخله بوجه صادق غالب . وشوق مزعج فيهون عليه حمل الاثقال وركوب الاهوال ) .

و . . . ( المريد لا يصل الى مراده حتى يخرج عن مأاوفات حسم ويترك جميع الشهوات والمباحات ) .

وبعد ذلك . . اذا أراد المريد الرفاعى أن يسير فى الطريق حقا . . فعليه أن يأخذ بما قاله الامام ذات يوم فى أحد مجالس علمه الاتباعه (أي سادة . . أعينونى على أنفسكم بخمس خصال ) . .

والثانية . . موافقة السلف على حالهم . .

والثالثة . . لباس نوب التعرية من الدنيا والنفس . .

والرابعة . . تحمل البلاء والاستسلام له . .

والخامسة . . لباس الوفاء واجتناب الجفاء . .

و . . عليك بلباس الرقعة فانها لباس اللل والانكسار

و ... عليك بقهر النفس والهدوى وترك الدنيسا وبغض الرياسة ..

وقال الامام الرفاعى أيضا . مبينا مراحل تعلم المريد . . ( يحتاج الفقير – وهنا يقصد دائما بالفقير العابد ابن الطريق . . والفقر هنا أيضا الى الله تعالى – منكم أن كان سالكا في طريقه مقتدرا على نفسه أن يكون فيه ستة خصال ) :

أولها . . فقد المعلوم المحسوس المفضى الى البؤس - أى الماديات وحب الدنيا .

وثانيها . . الصبر والاياس من جميع الأشياء الا الله تعالى . . وثالثها . . كتمان السرحتى لا يشكو الى مخلوق مثله . .

والرابعة .. ترك المسالة لكيلا يهرب الى الخلق من باب الله تعالى ..

والخامسة . . أن يظهر الغنى في الفقر . .

والسادسة . . أن يعمل لله تعالى ولا يرى أنه يعمل شيئًا ) . .

و . . ( كونوا مواظبين على الصلاة المفروضة . . وابعدوا عن الحرام ، وراعوا الآداب على مقتضى آداب الخالق ، وامشوا على منهج الحق ، والطريق المستقيم . . وتقيدوا بخدمة الفقراء اخوانكم والضيوف والغرباء والمساكين . . وعليكم بالآذان حسبة . . فان للمؤذنين درجة عالية عند الله وهم أطول أعناقا يوم القيامة . . )

وفى جميع المراحل يجب أن يلتزم المريد جانب شيخه . يتعلم منه ، ويتأدب على يديه ، ويعرف منه ما جهله حتى كما قال الرفاعى (ينال المريد من الله ببركة شيخه ، وبقدر ما تأدب له وحافظ على الحرمة ، وراقب السر ، وينيفى للمريد أن يعرف لشيخه حقه بعد وفاته ، كما كان يعرف حقه حال حياته ، ويعلم أن السماع له باطن غير ظاهر) .

### والشبيخ

واذا ما بلغ المريد مرحلة من العبادة والمعرفة .. والتقى كان. له أن يكون شيخا وهو ما يسمى الآن خليفة ..

ولكن . . هذا الشبيخ له معالم ومظاهر وعليه واجبات وهو كما يعرفه الرفاعي ( الشبيخ ظاهره الشرع وباطنه الشرع ) .

و ٠٠ ( الشيخ من يلزمك الكتاب والسنة ويبعدك عن المحدثة والبدع ٠٠ )

و ٠٠ ( الشيخ اذا نصحك أفهمك ٠٠ واذا قادك دلك ٠٠ واذا أخذك نهض بك ٠٠ )

ومن هنا كان للشيخ عند الرفاعي مستولية كبرى ٠٠ وعليه تبعات جسمام ٠٠ فيطلب منه أن يكون مع مريده كالأب مع ابنسه

تماما . . بل في ذات مرة عندما سئل الرفاعي عن مسئولية الشيخ حددها بقوله ( الشيخ هو الذي يحضر مريده في أربعة مواضع . .

الأول . . حين النزع وخروج الروح من الجسد . .

والثاني . . عند سؤال الملكين ناكر ونكير في القبر . .

والثالث . . عند العبور على الصراط والمرور عليه . .

والرابع ٠٠٠ عند وزن أعماله في الميزان ٠٠٠)

أى يقصد الرفاعى من ذلك أن مسئولية الشيخ لا تقف في الدنيا .. بل تتبعه في الآخرة .. فالمريد بما سيتعلم من الشيخ سيعمل وعلى ما علمه سيموت .. وبذلك يكون حسابه عند العرض على الله ..

وهكذا .. تتضاعف بعد ذلك مستولية خليفة الخلفاء .. الى أن تتركز أضخم المستوليات على خليفة الامام .. والامام نفسه ..

## مع الامام

ومن هنا . . كان لا بد أن نقف لحظات مع الامام . . ومع التنظيم الذى أتبعه الرفاعى مع عشرات الألوف من مريديه وأتباعه ومحبيه . .

فقد كان الرفاعى يلقى الناس كل يوم يعمل على حل مشاكلهم ، ويأمهم للصلة .. ويلقى عليهم الدرس ، ويعظهم ، ويستقبل الضيوف منهم .. وكانت أجمل لحظات عمره التى يقف فيها على خدمة تلاميده ومريديه .. او يعمل على معاونة محتاج ..

وخلال هذا الخط الطويل . . حفظ لنا التاريخ عن الرفاعى الكثير من تعاليمه ، وآدابه ، وكلماته ، ونصائحه ، وأشاماه ،

ودقائق من تصرفاته الشخصية من غير تهاويل وهو أمر لم يحظ به الكثيرون من أئمة التعرف ٠٠

ولنصاحب هذا الامام المبارك في مراحل ثلاث وهو يعلم أتباعه الدين .. ثم وهو يسلك في حياته نماذج مشرقة وفوق ذلك وهو يعلمهم كيف يكونوا رجالا في الحياة يستحقون شرف الانتساب الى دين سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم - الاسلام -

فمن بين ما علم أتباعه . . ومن يأتون بعدهم ، كلماته المشهورة دعوته الى الحب والخيرة والمؤاخاة ، والاخلاص والابتعاد عن الغرور والرياء . وفى هذا يقول ( لا يحصل صفاء الصدر حتى لا يبقى فى القلب شيء من الخبث والبغض لأحد من المؤمنين فعند ذلك تأنس به الطيور والوحوش ولا تنفر منه ) .

و .. ( جمال القلب بالخوف .. وجمال العقل بالفكر .. وجمال الروح بالشكر .. وجمال اللسان بالصمت .. وجمال الوجه بالعبادة .. وجمال الدنيا بترك الخواطر .. وجمال الفؤاد بترك الحسد .. وجمال النفس بالمخالفة .. وجمال السر بالصبر .. وجمال الحال بالاستقامة .. وجمال السير بالتسليم .. وجمال الخدمة بالأدب .. وجمال الكلام بالصدق .. وجمال الطريق بموافقة الشرع .. وجمال الكل بتوفيق الله ..) .

و . . ( لا تكن كعبد السوء يؤدى الخدمة وينتظر الجزاء . . )

و .. (رأسمالك قلبك ، ووقتك . . فان شغلت قلبك بهواجس الظنون ، وضيعت وقتك فيما لا يعنيك فمتى يربح من ضيع رأسماله . . ) .

و . . ( اياك والاشتغال بما لا يعنيك ، وارجع بنفسك عن طريق الغفلة ، وادخل من باب اليقظة ، وقف بميدان الذل والانكسار . . واحرج من مقام العظمة والاستكبار . . واياك والحسد فانه أم

الخطايا . لأن الشيطان لما حسد آدم وتكبر عليه وأبى أن يسجد له وكذب عليه حين حلف له ولحواء ـ انى لكما من الناصحين ـ طرد من رحمة الله . . فالكلب ، والكبر ، والحسد ، سبب طرد العبيد من باب الرب .

واقطع نفسك الى الله واعلم بأن الرزق مقسوم فاذا تحققت. ذلك ما تكدرت . .

واعلم انك محاسب فاذا تحققت من ذلك ما كذبت . .

واغمض طرفك عن النظر الى أعراض الناس فانك كما تدين تدان ، وكما أن الك عين فلفيرك عيون ، وامسك لسانك عن الخلق فان للخلق السنا ، ، ) ،

و . . ( لا تزن المخلق بميزانك ، وزن نفسك بميزان المؤمنين. لتعلم فضلهم . . ) ،

و . . ( من ظن بأحد فتنة فهو المفتون . . ) .

و . . ( عميت لي عين أنظر بها الي عيب أخواني . . ) .

و . . ( اذا نظرت الى الخلق بعين الظاهر مقتهم ، واذا نظرت عبين الحقيقة عدرتهم . . ) .

و . . (ما استصفرت أحدا الا وجسدت نقصما في ديني ومعرفتي . . ) .

و . . ( من لا يعرف في نفسه نقصان فكل أيامه نقصان . . ) .

و . . ( اذا سئل الفقير سؤالا فينبغى الا يعجل بالجواب والذا الجاب فيكون جوابه عن تأمل وتفكير . . ) .

و . . ( سر الحقيقة ظاهر ، وعلم المعرفة منصوب ، وباتبه الدخول مفتوح ، حجبكم عن رؤية هذه المعانى الشريفة حب العنية

ونسيان الموت . . فياللعجب ممن يعلم أنه يموت كيف ينسى أنه يموت . . ) .

وهنا .. وقبل أن نذهب مع الرفاعى الى مجال آخر يجب أن قبرر حقيقة واضحة وهى أن الامام كان يدعو الى النظافة والى اظهار نعم الله على الانسان من حسن الثياب ، واذا ما كان قلم تحدث عن الرقع في الثوب فانما ذلك رمز وكناية عن النفس اذا ما تعالت وتعاظمت .. وعن ضرورة الخضوع بالعبودية لله وحده وتأديب النفس وعدم تعاليها على الخلق حتى تستقيم معها الحياة وفي ذلك يقول الامام الرفاعى الكثير في كلماته ومنها .. ( وان الفقر والزهد محلهما القلب .. ) .. وأنه لا بأس على الفقير من أن يتخذ أسباب النعمة ما دام قلبه غير متعلق بها .

#### \* \* \*

وكان الرقاعى فى حياته الخاصة انسانا بكل المعانى . . وكان يحترف مهنة الاحتطاب . . يل وحمل الميساه الى بعض المنازل لكيلا يأكل الا من عرقه وكد عمله . .

وهو الى جانب مسئولياته الثقافية والتعليمية كان يبحث عن أتباعه ومريديه . واليتامي من آيناء المسلمين ، فاذا كان بأى واحد منهم حاجة سعى الى قضائها حتى ولو كان فى حاجة الى توصيل المياء الى منزله حملها هو له . . وفى ذلك يقول رضى الله عنه عندما مئل يوما أن يجلس فى المسجد وفى داره معلما . . فقيها . . وأن يقوم غيره بما يغعل فأجاب ( ان تجارتي خدمة النساء والأرامل واليتامي ، وأحب أن أشهد نفسى فى خدمتهم دائما ، واذا رأيت يتيما يبكى تهتز مغاصلى وترتعد أعضائي حنانا له وشفقة عليه وإخاف من بكائه . . ) .

ومما يروى عن الامام أيضا أنه كان ذات يوم جالسا فأتاه طفل من المسلمين يبتسم وهمس في الذنه أنه يريد كعبا يلعب به ، فربت

عليه الرفاعى واخبره أن عنده خبزا وتمرا ، وحاور الطغل فىأن يقبل هذا بدلا من الكعب فرفض الطغل وبكى .. وتأثر الرفاعى من بكاء الطفل . ونظر الى من حوله قائلا ( من يشترينى بخمس كعاب ) فنهض واحد من تلاميذه وأتاه بها . . فصنع منها الرفاعى لعبية للطفل فكان يلعب بها . . واذا ما فرغ استودعه إياها . .

والمؤرخون يذكرون روايات عديدة من أعمال الرفاعي اليومية . . الرتيبة . . في حمل الحطب والمياه الى بيوت العجزة والأرامل ، والمساكين . . حتى تسابق أتباعه في ذلك الأمر الذي جعل من أم عبيدة مكانا لا يحس فيه الانسان غير المقتدر بأزمة ما فيما يحتاج . . وان هذا الأمر قد انتقل الى القرى والمدن التى تجمع فيها أبناء الرفاعية .

\* \* \*

والرفاعى فوق ذلك كله كان يعلم اتباعه أن لا يكونوا أمعات . . وأن لا يكونوا من الأذلاء . . وأن لا يخضعوا لغير الله . . ولا يدينوا لغير كتاب الله وسنة رسوله .

ويعلمهم كيف يكونون رجالا يستحقون الانتماء الى دين الاسلام فحرم على أتباعه أن يسايروا ركب أى سلطان ظالم ، أو يجلسوا مع والى لا يعمل بالكتاب والسنة ، وفي عبارات رائعة يبين أنا الرفاعي نفسه فلسفته في ذلك بقوله ( لا تتواضع للأغنياء ولأبناء الدنيا أن ولا تنهض لهم ، ولا تقرب أبوابهم وأن دعوك ، أن أبناء الدنيا أن أكرمتهم أهاتوك ، وأن أحببتهم أبغضوك، وفي كل الأحوال يعيبونك لم يرد حبك لهم بل لدنياهم ولاحتياجك لعزهم . .

فأعز نفسك عن صحبتهم وخدمتهم ، فقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن القرب منهم والتواضع لهم . فقال صلى الله عليه وسلم: لعن الله من أكرم الغنى لغناه وأهان الفقير لفقره . . ومن فعل ذلك فقد سمى في السموات عدو الله ، وعدو الأنبياء : ولا تستجاب له دعوة ولا تقضى له حاجة . .

ومن تواضع لغني لغناه أكبه الله في النار على وجهه ..

واذا خدمت الفنى زدت تكبرا ، وتجبرا ، ونقصت من عين الله ..

واذا خدمت الفنى زدته تكبرا ، وتجبرا ، ونقصت من عين عند الله تعالى . . ) .

و .. ( لا تخالط أهل الكبر ، ولا تقرب السلطان ، ودعاة الباطل وأهله .. ) .

ويعرض لنا الرفاعى أكثر من نموذج عملى فى اتصالاته بالخلفاء، وكيف كان ينصحهم ، ويوجههم الى طريق الله . . والعمل بكتاب الله وسنة رسوله . . ونختار من ذلك كله خطابه الى الخليفة المستنجد بالله العباسى . .

#### (يا أمير المؤمنين ...

ان أنت نفذت أحكام الله تعالى فى نفسك نفذت أحكام كتبك فى ملكك . . وإن عظمت أمر الله ، عظم الناس أعمالك وولاة الأمور من قبلك . ثم زن يا أمير المؤمنين كل ما يصل الى خويصة نفسك في هذه الدنيا من طعام تأكله وشراب تشربه ، ورداء ترتديه ، واجعل الشره على الدنيا بقدر ذلك . فإن رداءك ما سترك ، وطعبامك ما أشبعك ، ومالك ما لك منه شيء . وعليك بالعقل والدين ، وإياك وأرباب القسوة والغدر والضلالة فهم أعداؤك . وإذا أحببت فعكم الانصاف فى عملك ، وإذا كرهت فاذكر الله . والخطأ فى العفو خير من الحفطأ فى العقوبة ، وساو الناس فى باب عفوك . . ) .

# و. ۳ أمور

وأمور ثلاثة لابد هنا من الحديث عنها ، فأولها أن أى كاتب عن الامام الرفاعي لابد وأن يتعرض للحديث عن كرامات الرفاعية الني اشتهروا بها ، وأبرزها مسك الثعابين ، والسيخ الذي يخترق خدى الانسان من غير أن يحدث أثرا أو نقطة دم تراق . . .

والرفاعية . . وكتابهم يتحدثون عن مثل هـنه المظاهـر وأن مرجعها الى فضل الله عليهم ، وبركته ، وسر شيخهم ومكانته عند الله . . والى السر الالهى الذى وضعه الله سعجانه وتعالى فى حزبهم الصغير الذى سنذكره فى آخر هذا الفصل بإذن الله . .

أما عن الثعابين . . فان أبرز مظاهرها في نظرى الرواية التى سنذكرها عن انشاء مسجد الرفاعي بالقلعة . . ثم الظاهرة التى تتحكم في رجال العلم والأمن على السواء حين يعجزون في الامساك بأى ثعبان . . فانهم يبحثون فورا عن أى رفاعي من غير سابق معزفة ومن غير تحديد . . ويأتي الرفاعي ويخرج الثعبان من أى منكان يكون فيه . . ويمسك به . . وينقل المكان والناس من شروره . .

وحكاية السيخ فانى اشهد انى كنت واحدا من أربعة اشخاص بيننا اثنان من كبار الأطباء والرابع مدير عام فى التربية والتعليم . . وكنا فى مولد الرفاعى وبمسجده بالقلعة . . وفجأة خطر على بال مدير التربية والتعليم أن يشاهد هذه الظاهرة . . فأخبرنا جماعة الرفاعية بذلك . . فطلبوا منا أن نختار أى انسان من أى مكان شريطة أن يكون من أبناء الطريقة الرفاعية ووقع اختيارنا على

واحد .. ثم طبوا منا أن نرسل في شراء سلك من اطار احدى عجلات الدراجات .. وتولينا نحن هذه العملية .. وجاء واحد من مشايخ الطريقة الرفاعية وبرد طرف سلك الاطار حتى أصبح مدببا جدا .. وبعدها تلى بعض الآيات القرآئية وقرأ حزب الرفاعي الصغير وذكر الله وغرز السلك في خد الرفاعي حتى خرج من الخد الآخر .. واستمر الوضع كذلك دقائق .. حتى طلب الطبيبان نزعه .. ولم يحدث في هذه العملية أن سقطت نقطة دم أو ترك أي أثر بعد ذلك مع دقة فحص الطبيبين الكبيرين !! ..

ما سر ذلك ٠٠٠؟

أنا ككاتب لم أجد لها تفسيرا علميا ...

ولا الأطباء عرفوا لها سببا طبيا . .

مثلهم تماما كالعلماء مع موضوع الثعابين ..

وانما هو فضل الله يؤتيه من يشاء . .

\* \* \*

وأمر الخر . . الذى نختاره الحرب الصغير . . وهو الذى سبق الاسارة اليه ويلتزم الرفاعية بقراءته فى جميع شئونهم ، ويتبركون به فى كل أعمالهم . . ويداومون على قراءته صماحا ومساء . .

والحزب الصغير . . واحد من أوراد الرفاعى وأدعيته الكثيرة التى تركها . . ويداوم عليه أتباعه الى جانب حزب الحصن وحزب المستر شد من جانب المرشد .

ونص الحزب هو:

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، اياك نعبد واياك نستعين ، اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الدين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين . . آمين .

بسم الله الرحمن الرحيم ، ألم ، ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ، الذين يؤمنون بالفيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون ، والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يو قنون ، أولنَّك على هدى من ربهم وألولنَّك هم المُفالِحون ، والهكم الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم ، الله لا اله الا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولانوم ، له مافي السموات وما في الأرض ، من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ، يعلم مابين أيديهم وماخلفهم، ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء ، وسع كرسيه السموات والأرض ، ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم ، لله ما في السموات وما في الأرض وان تبدوا مافي أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر إن يشاء ويعدب من يشاء والله على كل شيء قدير . آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحد من رسله وقااوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا واليك المصم ، لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ، ربنا لا تؤاخذنا نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذرب من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين .

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . اللهم انى أسألك بعظيم قديم كربم مكنون مخزون أسمائك . وبأنواع أجناس رقوم نقوش انوارك . وبعزيز أعزاز عزتك وبعول طول حول شديد قوتك . وبقدرة مقدار اقتدار قدرتك وبتاييد تحميد عظمتك . وبسمو نمو علو رفعتك . وبقيوم

ديوم دوام أبديتك . وبرضوان غفران أمان مغفرتك . وبرفيع بديع منيع سلطانك . وبصلات سعات بساط رحمتك . وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج بهيج نور ذاتك . وببهر جهس قهس ميمون ارتباط وحدانيتك . وبهدير تيار امواج بحرك المحيط بملكوتك . وباتساع انفساح ميادين برازخ كرسيك . وبهيكليات علويات روخانيات أملاك عرشك . وبالأملاك الروحانيين المديرين لكواكب أفلاكك . وبحنين أنين تسكين المريدين لقربك . وبحرقات زفرات خضعات الخائفين من سطوتك . وبآمال نوال أقـوال المجتهدين في مرضاتك . وبتجمد تمجد تهجد تجلد العابدين على طاعتك ، يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيت اطمس بطلسم بسم الله الرجمن الرحيم سر سويداء قلوب أعدائنا وأعدائك ، ودق أعناق: رعوس الظلمة بسيوف نمشات قهر سطوتك ، واحجبنا بحجبك الكثيفة عن لحظات لمحات أبصارهم الضيقة بحولك وقوتك ، وصب علينا من أنابيب مياذب التوفيق فيروضات السعادة آناء الليل واطراف نهارك واغمسنا في حياض سواق مساق برك ورحمتك وقيدنا بقيود السلامة عن الوقوع في معصيتك ، يا أول يا آخر ياظاهر يا باطن يا قديم يا مقيت . اللهم ذهلت العقول وانحصرت الافهام وحارت الأوهام وبعدت الخواطر وقصرت الظنون عن ادراك كنه كيفية ما ظهر من مبادىء عجائب أنواع قلدرتك دون البلوغ الى تلألؤ لمعات بروق شروق أسمائك اللهم محرك الحركات ومبدى النهايات الغايات ومشقق صم الصلاديد والصخور الراسيات المنبع منها ماء معينا للمخلوقات المحيى بها سائر الحيوانات والنباتات والعالم بما اختلج في سرورهم نطق اشارات خفيات لغات النمال السارحات ومن سبحت وقدست وعظمت ومحدت بحلال حمال كمال أفضاف عزك ملائكة السبع سماوات . اجعلنا اللهم يا مولانا في هذه الساعة المباركة ممن دعاك فأجبته وسألك فأعطيته وتضرع. اليه فرحمته والى دارك دار السلام أدنيته وقربته جد علينا

بفضلك يا جواد (عدد ٣) عاملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله أنك أنت أهل التقوى وأهل المغفرة يا أرحم الراحمين أرحمنا عدد ٣) رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت أنه حميد مجيد أنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا ، أن الله وملائكته يصلون على النبى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما .

وهذه صلاة على حضرة الرسول الكريم تقال بعد قراءة الحزب الصغير وهي المسماة جوهرة الأسرار:

اللهم صلى وسلم وبارك على نورك الأسبق وصراطك المحقق الذى أبرزته رحمة شاملة لوجودك وأكرمته بشبهودك واصطفيته لنبوتك ورسالتك وأرسلته بشيرا وتذيرا وداعيا اليك باذنك وسراجا منيرا نقطة مركز باء الدائرة الأولية وسر أسرار الألف القطبية الذى فتقت به رتق الوجود وخصصته باشراف المقامات لمواهب الامتنان والمقام المحمود وأقسمت بحياته في كلامك المشهود لأهل الكشف والشهود فهو سرك القديم السارى وماء جوهر الجوهرية الجارى الذى أحييه به الموجودات من معدن وحيوان ونبات فهو قلب القلوب وروح الأرواح وعلم الكلمات الطيبات القلم الأعلى والعرش المحيط. وح جسد الكونيين وبرزخ البحرين وثانى اثنين وفخر الكونين ورسولك النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم تسليما بقدر عظمته ورسولك النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم تسليما بقدر عظمته خلى المرسلين .

والحمد لله رب العالمين .



# و .. رحيل

وخلال العمر الذى قضاه الامام الرفاعى رضى الله عنه تزوج الشيخ مرتين ٠٠٠

الأولى بالسيدة خديجة بنت أبى بكر ابن أخى الشيخ منصور خاله وأنحب منها فاطمة وزينب .

وبعد ما توفيت تزوج بأختها رابعة وأنجب منها ولده صالح الذي توفي في حياة أبيه .

ثم أتى أمر الله فتوفى الامام فى عام ٧٧٥ هـ بعد مرض لم يمهله طويلا . .

ودفن بأم عبيدة حيث مزاره الآن ..

وترك الامام أتباعا عدوا يومها بمائة ألف أو يزيدون .. وآثار قيمة خالدة منها في الفقه كتابه البهجة وشرح التنبيه في الفقه الشافعي ..

وفي التوحيد . . أهل الحقيقة مع الله . .

وفى التفسير . . الصراط المستقيم فى معانى بسم الله الرحمن الرحمن . وتفسير سورة القدر .

وفى الحديث . . كتاب الرواية فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم . . والبرهان المؤيد لصاحب اليد .

وفي التصوف . . كتاب الطريق الى الله ، وكتاب المجالس الاحمدية . .

وأشعار عديدة ، وآثار جديدة نقلها عنه تلاميذه . . غير أحزاب وأوراد بأسلوب بليغ وصل عددها أكثر من ١٣٢ حزبا ووردا ودعاء . .



#### و.. رفاعي مصر.. ومسجده

. وهنا لابد لنا من الحديث عن رفاعى مصر . . والقصة التى تروى عن مسجده . . فان الكثيرين يخلطون بين الرفاعى الكبير . . صاحب الطريقة . . وبين الرفاعى المدفون بالقلعة فى القاهرة . .

فرفاعى مصر . . هو على الرفاعى المشهور بأبى شباك وهو ابن الامام أحمد الصياد حفيد الامام أحمد الرفاعى وقد كان من أقرب أبناء الرفاعى الى جده وأحبهم اليه وكان رضى الله عنه يتنبأ له بالخير والمستقبل الطيب وقد طاف بكثير من البلاد الاسلامية بعد وفاة جده الرفاعى حتى وصل الى مصر عام ١٨٣ هـ . . واستقر بها عامين وتزوج حفيدة الملك الأفضل حاكم مصر وقتها . . ولكنه ترك مصر وزوجته حامل ليقيم في متكين وليصله بعد شهور خبر ولادة ابنه على وهو رفاعى مصر الذى عاش بها واتخذ طريقة جده الرفاعى الكبير سبيلا في التصوف . . وتعلم ، وعلم الناس واتخذ من سوق السلاح مسكنا ومقاما له .

اما سبب تسميته ابو شباك فالروايات كلها تؤكد انه كان ذات ليلة مع اتباعه وتلاميذه يتدارسون ويذكرون الله فضاق بهم الجند فأحاطوا بهم يريدون الفتك بهم ، واذا بعلى يدعو ربه ان ينقذهم منهم . . ويظهر آية من عنده ترد شر الجند عنهم ، فأغشى الله أبصار الجند ورأوا كأن عليا يقف من وراء شباك وينهى قادة الجند عن هؤلاء المرابطين العابدين ، واظهر الله على يديه بعض الكرامات مما أوقف الجنود وردهم خائبين ، وتحولوا الى أتباع مخلصين لسيدنا على .

ومن يومها أطلق عليه (على أبو شباك) .

وأما عن المسجد فقصته آخرى يحفظها أبناء الطريقة الرفاعية عن مشايخهم وقد حدثنى عنها السيد المهندس حسين يس الرفاعي رحمه الله منذ سنوات فقال لى ان هذا المسجد الذي يعد من أعظم مساجد العالم يرجع سبب انشائه الى كرامة من كرامات الرفاعية والى عهد قريب . فقد كان أحد حكام مصر من الأسرة العلوية يتباهى في الجديث مع بعض قناصل الأجانب عن كرامات الأولياء على اثر جولة قاموا بها في القاهرة . فشاهدوا كثرة أضرحة الأولياء على والمساجد فذكر لهم الحاكم فيما ذكر كرامات الرفاعية ومنها تسخير الله سبحانه وتعالى الثعابين لهم . وعدم أيذائها لأى واحد منهم أن القناصلة أن هذا عمل من أعمال الحواة وانه ليس معنى ذلك وجود سر أو بركة عندهم تقيهم شر الثعابين . وانتهى الحواد الى تحديد موعد يستدعى فيه المخديوى ما يشاء من أبناء الرفاعية . .

#### واتفق على موعد ..

وحضر شيخ الطريقة وقتذاك المرحوم السيد محمد يس وكان من كبار أغنياء القاهرة . ومعه بعض مريديه وكانوا يتلون معه الآيات القرآنية والحزب الصغير . وقدم القناصلة صندوقا مغاقا به ثعبان من أخطر الأفاعي وفتح الشيخ صندوق الثعبان ولمسه بعصا صغيرة فمات الثعبان لفوره ، وتمزق جلده وتحول الى قطع صغيرة ولكن أحد القناصلة تقدم ومعه زجاجة من السم وطلب مى الشيخ أن يشربها ليعرف أثر ذلك على جسده وصحته ، فشربها وما حدث له شيء . . فانحنى القناصلة تحية وتقديرا الرفاعية . .

ولكن قبل أن ينتهى اللقاء اذا برسول يأتى الى الخديوى من داخل القصر فزعا يعلن أن سديدة القصر قد لدغها ثعبان في هده

اللحظة ، ويطلب العون من أحد الرفاعية .. فحدث الخديوى فى ذلك الشيخ محمد يس فأرسل أحد مريديه الى داخل القصر ليمص السم من موضع لدغة الثعبان .. وقد كان وأنقذ الله حياة سبدة القصر .. وفورا ..

عندئذ طلب كل من الخديوى وسيدة القصر من الشيخ محمد يس أن يطلب ما يشاء تقديرا . . وعرفانا بانتصار الخديوى على على تحدى القناصلة وعلى انقاذه سيدة القصر .

فشكره الشيخ بأن عطاء الله له يدعه في حاجة الى مزيد . . ولكن رجاء صغير أن يكون للرفاعية مسجدا كبيرا يضم ضريح جدهم على أبي شباك رضى الله عنه بالقلعة . . فأصدر الخديوى أوامره بتنفيذ هذه الرغبة فكان مسجد الرفاعي بالقلعة الذي يعد من أروع آثار مصر الاسلامية الحديثة . . والذي انفقت عليه سيدة القصر من مالها الكثير جدا . . ووضعت هي وزوجها كل امكانياتهما في جعله تحفة رائعة مزينة بالذهب الخالص . . تبركا بالرفاعي الكبير والصغير . . رضى الله عنهما .





#### nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

### أبوفئراج

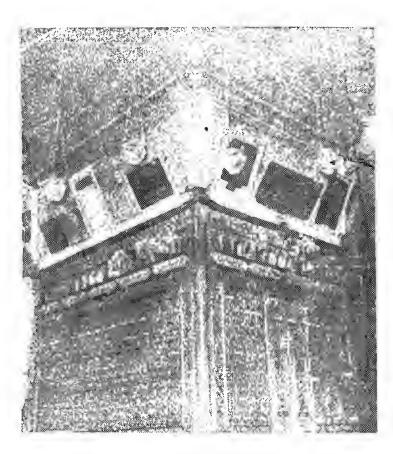
## السيدأحمدالبدوى

( طريقتنا مبنية على الكتاب والسنة والصدق ، والصفاء وحسن الوفاء ، وحمل الأذى ، وحفظ المهود .

البدوي )



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version



ضريح السيد احمد البدوى - بطنطا



# ماقبل طنطسا

والسيد أحمد البدوى . . تاريخ وحده . . . فيه كل المعانى التى يريدها الانسان في صاحب دعوة ، ومؤمن برسالة . . وأستاذ مدرسة .

وتاريخه الطويل المبارك له أكثر من مرحلة تتشعب ، وتتعدد ، وتتشابك ولكن في جميع الأحوال تنتهى الى فترتين : رائعتين ، كبيرتين . الأولى ما قبل وصوله الى طنطا . والثانية في طنطا ذاتها . القرية الصغيرة التي تحولت الى مدينة كبرى بعد مجىء السيد البدوى واختيارها مقرا لدعوته . وأصبحت مع الأيام احدى مدن مصر الكبرى المعروفة في العالم كله . . مثلها تماما كالقاهرة والاسكندرية .

و . . لنسير مع الخط المبارك في فترته الأولى فقد ولد أحمد المبدى بمدينة فاس عام ٥٩٦ هـ ١١٩٩ م ومن أسرة عربية أصيلة تعود بالنسب الى الامام على كرم الله وجهه . . هاجرت الى المفرب أثر اضطهاد العلويين في المشرق . . وكان أحمد واحدا من سبعة أخوة لأبيه الشريف على بن عثمان . .

ويقال ان مولد السيد أحمد البدوى كان نقطة تحول فى حياة الاسرة ، اذ بدا عليها الطمأنينة والفرح على أثر رؤيا قالت عنها والدته بعد أن وضعته فقد جاءها فى المنام من يقول لها: « أبشرى فقد ولدت غلاما ليس كالفلمان » . .

وبدأت أيضا في مقابلة كثير من الصعاب فضيق عليها الأمر والمعيشة في فاس ومن المفاربة على الاطلاق.

ومع هذا . . . ورغم التناقض الذي عاشته الأسرة فقد شب احمد البدوى وهو ينمو سريعا ويتفتح ذهنه أسرع من كل أنظاره

حتى ليقال انه حفظ القرآن الكريم ولم يكد يبلغ السابعة من عمره . . وبدأ أيضا يتفقه في دينه ويصاحب والده واخوته الى مجالس العلم يسمع ويتعلم ، ويحفظ كل ما يقال أمامه . . الى أن كان ذات يوم فأعان رب الأسرة الرحيال من المفرب الى مكة مقرهم الأول . . بعد أن أصبح من المستحيل تحمال مزيد من اضطهاد البربر للعرب وضيق المعيشة التي يحيونها .

وبدأ موكب الرحيل ٠٠

ومروا في طريقهم بمصر ٠٠٠

ويقال ان الأسرة أقامت فى بلاد مصر المختلفة ما بين الاسكندرية والعريش عامين كاملين . أتيح للفتى الصغير أن يتعرف خلالهما على كثير من معالم البلاد وأن يحب كثيرا من هذه الأماكن ويأنس لها ويستريح للاقامة فيها .

ومع ذلك فقد استمرت الرحلة الى أن استقر بها المقام فى مكة وأخلت من الوقت ما بين أربعة أعوام وسبعة . . ولكن المرجح أنها خمسة أعوام فقط . .

واستقبل موكب الشريف على بالترحاب من أهل مكة واحتفى به المسلمون هناك وأنزلوه أرحب مكان ..

وبدأت الحياة تسير

وأخل البدوى يتعلم الفقه وهله المرة على مذهب الامام الشافعي بعد أن كان يتعلمه على المالكية في المفرب . . ويأخذ من كل مجالس العلم الحافلة بها مكة والمدينة حيث كان يتردد عليها بعمق وبشغف . . حتى أصبح علامة مميزة على كل هذه المجالس ويصر على أن يكون متعلما لا معلما . . وفي الوقت نفسه يتعلم كل فنون الفروسية الى أن يقول أخوه الشريف حسن : « ولم يكن في مكة والمدينة من الفرسان أشجع ولا أفرس من أخي أحمد فسميته العطاب محرش الحرب » . .

ورغم الفروسية والعلم فقد عكف أحمد السدوى على العبادة . . وعزف عن الزواج . . وبدأ في اعتزال الناس وبدأ أيضا في اتخاذ السمات التي صارت أوصافا له وأسماء أيضا بعد ذلك . .

وخلال هذه الرحلة من عمر البدوى مات والده فى عام ٦٢٧ هـ ومن بعده أخاه محمد عام ٦٣١ هـ . . ولم يعدد من الأسرة رجال غم حسن وأحمد البدوى . .

وكان لهذا الأمر الجلل أثر كبير في حياة السيد أحمد . . فقد ازداد اعتكافا . وتعبدا . وتلثما . وكان في كثير من الأحيان اذا ما أكره على الحديث مع بعض المحبين له أن يحدثهم اشارة . . بل زاد فكان يلجأ الى مفارة في جبل أبي قبيس بالقرب من مكة لتعبد الله فيها وحيدا . . من غير مضايقات بشرية . .

وفي المفارة كان يتآمل .. وكانت العبادة ..

وكانت فى نظرى مرحلة يفكر فيها السيد أحمد البدوى فى مسئوليته كانسان مفكر ، مسلم . . فى الأمة الاسلامية . . والأخطار المحيطة بها والتى تعيش فى داخلها . . وكذلك التعرف على ذاته هو . . ومراجعة ما حصله من علوم ومعرفة ما يجب عليه ان تعلمه . .

هذا كله . . وفوقه زيادة القرب من الله بزيادة العبادة له . .

واستمر على ذلك السيد احمد البدوى سنوات واذا به يحس انه مشوق الى معرفة مزيد من علوم الرفاعى وعبد القادر الجيلانى ومتصوفة آخرين ٠٠ وبرى أماكن دعوتهم فى بلادهم ٠٠ وفى العراق باللات ٠٠ ويرى أيضا أن يسلك خطا صوفيا ٠٠ لتتوحد قدوى المتصوفة ٠٠ فانهم وحدهم اللين لهم القدرة فى التصدى لكل الأخطار المحيطة بالعالم الاسلامى والمجتمع الاسلامى ذاته أيضا ٠٠ واستمرت هذه الخواطر تلح عليه ٠٠

واستمرت الفكرة تنمو في ذهنه . . وتكبر . .

واستمر هـو في دعائه الى الله الن يهـديه السبيل وان يوفقه سبحانه وتعالى لما فيه الخير والصواب ..

وخلال هذه الفترة المصيرية شاهد أكثر من رؤيا . و و و الله الرفاعي والجيلاني كما لو كانا أمامه مجسمين . يتحدث معهما حتى حسمت احدى الرؤيا موقفه . و كأنها أمر من الله اليه . . تقول الرؤيا في صورة خطاب من أحدهم : « لا تنم قمن طلب المعالى لا ينام . . وحق آبائك الكرام سيكون لك حال ومقام » . .

ومن هنا . . لم يعد أمامه مجال للتردد . . فطلب من أخيسه في اليوم التالى أن يستعد ليصحبه الى العراق . . ولكن أخاه الشريف حسن أراد أن يمنعه فقال له : «اعلم يا أخى أحمد أن كل بلاد لها رجال ولكل رجال قطب يحكم عليهم بمشيئة الله تعالى واذا دخل بلادهم أحد من الرجال من أرباب الأحوال أمرهم قطبهم بالرواح اليه والاجتماع عليه فان كانوا أقوى منه رجعوه ، وأن لم يتأدب معهم قتلوه وسلبوه . وأن كان أقوى منهم زجرهم وبددهم وفرق شملهم يمينا وشمالا . وأنى أخاف عليك من بلاد العراق فانها برزخ الأولياء والصالحين » .

ومع هذا فقد أصر البدوى على موقفه وكرر طلبه من أخيه بالاستعداد لهذه الرحلة الكبيرة وعاد الى مفارة تعبده لعله يرى من الله هداية وارشادا . .

وجاءته الرؤيا كلها تؤكد ضرورة رحلته الى العراق والرؤيا في حياة المتصوفة ارشادا كنص الحديث الشريف ما معناه الرؤية الصادقة جزء من النبوة \_ وكأنها ترد في الوقت نفسه على كلام أخيه الشريف حسن ومن بينها من يقول له (يا أحمد يا بطال \_ بطل \_ ما يخاف من الرجال الا من ليس وراءه رجال وأنت وراءك رجال وأى رجال ).

وفى مرة أخرى يرى فى واحسدة من الرؤى الامام الرفاعى والجيلانى يقولان « يا أحمد (١) قد جنناك بمفاتيح العراق واليمن والهند والروم والمشرق والمفرب بأيدينا فان كنت تريد أى مفتاح شئت أعطيناكه » فيرد عليهما البدوى : « أنا منكما ولكن أنا ما آخذ المفتاح الا من يد الفتاح » .

فيقول الرفاعى: « يا ابن عمى يا أحمد هذا السيد عبد القادر قد صرفه الله تعالى فى وفيك وفى سائر الأحوال وقد خصصناك من بين سائر الرجال وهو هدية من الكبير المنعال ونحن وانت فى عصر واحد ولم يدخل بيننا دخيل تزداد بنا شرفا ونزداد بك تجملا فخذ أى مفتاح شئت فانا أعطيناك مفاتيح البلاد والعباد بأمر الله تعالى . ولابد أن تزورنا ونوجهك فى آمر فيد مجال فان جميد الأولياء نظروا فى تاريخ الرجال فما رائوا أكفأ لهدذا الأمر الا أنن يا فحل الرجال فانهض وزرنا وخذ فتوحك منا . وهذه الاشارة التى بيننا وعليها اتفقنا . . »

وعندئذ لم يكن أمام البدوى الا التنفيذ وأعلن اصراره على الرحلة ووافق أخوه وبداها سويا في عام ١٣٤هـ واستمرت طوال هذا العام وبضعة أشهر من عام ٦٣٥ . .

واتجه الأخوان أول الأمر الى بفداد فزارا قبر الحسين بن منصور الحلاج والشيخ عبد القادر الجيلاني وذهبا بعد ذلك الى الكاظمية لزيارة مقابر الشيعة وعلى رأسهم موسى الكاظم بن جعفر الصادق وحفيده محمد الجواد ..

وتركا بفداد الى الجنوب الشرقى حيث وادى قوسان وبهمقام تاج العارفين الشيخ أبو الوفاء وباتا فى الضريح ليرى البدوى الرفاعى فى المنام ويقول له: « لا تذهبان من هذا المكان حتى تزورا كل

<sup>(</sup>١) الملاحظ الآنان أتباع ومحبى السيد البدوى ينتشرون فيجميع انحاء العالم.

الشَّالحين وارجعا الى الشيخ مسام اللي تفرقت منه الرجال وزوراه وتعالا عندي يحصل اكما الشرف الأعلى » .

ونفذ الأخوان كلام الرفاعى رضى الله عنهم أجمعين ووصلا الى أم عبيدة حيث استقبلهم أبناء الطريقة الرفاعية أروع استقبال واقام بها البدوى ثلاثة أيام عاد بعدها الى بفداد . . .

ومن بغداد استقر المطاف بالبدوى أياما لا أظن الا أنه كان يدرس خلالها آثار رحلته ويحضر حلقات علمها ويتعرف على أفكار المسلمين بها . . ثم أنى لا أتصور أن الرحلة قد اقتصرت على الزيارة البحتة فقط . . وأنما كانت كما سبق أن ذكرت للتعرف والمعرفة واختبار قوة الصوفية فيها . .

اذا هي رحلة عبادة ، وعمل ، وتجمع للفكر والمفكرين وتعارف على خلفاء السلف الصالح من المتصوفة وبدليل ما حدث بعد ذلك .

فالتاريخ يذكر لنا أن من بغداد افترق الأخوان . . عاد الشريف حسن الى مكة . واتجه البدوى الى شمال العراق ليزور ضريح عدى بن مسافر المكارى صاحب الطريقة العدوية . . ولينفذ وصية الرفاعى التى رآها مناما فى أول أيام اقامته بأم عبيدة حيث جاءه بقول له : « يا أحمد يا بطال ، ما هكذا فعل الرجال . فنحن أهل الاحتمال ، برسم المحبة والاستدلال ، فمنك يقبل حسن المقال ، ولا يصطفى لك بنار فحل عنك الهزل والمحال ، فان الذى تقدم مع أخيك من اتفاق الرجال ، لما آتيناك وأعلمناك بجميع الأحوال ، فان جميع الرجال والأبطال ، قد نظروا فى تواريخ الرجال ، فما وجدوا من لاتهيج له روحانية ولا ينظر الى النساء بشهوة الا أنت يا فحل الرجال . فحل عنك الهزل والمحال ، وسر الى فاطمة بنت برى فى أسرع وقت بلا اهمال ، فانها صاحبة حال ، وقد أعجبت بنفسها فى الفعال . وبجمالها تسلب الرجال ، وتقتل الأبطال . فسر اليها وأدبها وتعال . فما وجدنا خصما يقهرها فى حومة المجال ، الا أنت يا صاحب الفعال ،

ومربى الأبطال . ولكن عفوا عند القتال . فأنت البطل الشديد النزال ، ولا تؤاخذنا يا أبا الرجال . وسر الى مكة في الحال » .

اذا فكان على البدوى أن يؤدى هذه المهمة أولا . . وقبل عودته الى مكة . . أى أن يلتقى بفاطمة بنت برى وقد سلكت الطريق بسبيل خاطىء . . مستغلة جمالها فى اختبار قوة احتمال الرجال ومدى تأثرهم بجمال المرأة . . أى امرأة مهما كانت . . فمن لم يفتن بجمالها فهو قادر على سلوك طريق الله . ومن لم يستطع فليس له الى الله طريق . وهذا اختبار يرى فيه الرفاعى وغيره من الصالحين خطأ . . واستغلال سىء . . وكشف عن عورة أمر الله بها أن تستر . .

ومرة أخرى . . وكأن هذا أيضا من رسالة البدوى التى أخذها على نفسه ويسرها الله له . . ليس فقط فى أن يدعو ويجمع . . ولكن فى أن يطهر صفوف الصوفية من خطأ أو سلوك سىء وبذلك تكون القوى كلها معبأة لله وحده . . وفى سبيل دين الله . .

ولقاء السيد البدوى بفاطمة بنت برى أخد من كتاب حياة السيد البدوى الكثير . والمعركة التى دارت بينهما طال الحديث عنها ولكن أنا هنا أنقل رواية الامام الشعرانى فقط . . ثم بعض أشعار تنسب الى فاطمة بنت برى تسجل فيها هذا اللقاء وتلك المعركة . .

فالامام الشعرانى يقول فى طبقاته (كانت بنت برى امرأة ابها حال عظيم وجمال بديع وكانت تسلب الرجال أموالهم فسدلبها سيدى أحمد البدوى حالها وتابت على يديه ، وتفرقت القبائل الذين كانوا اجتمعوا حولها أعوانا لبنت برى وكان يوما مشهودا بين الأولياء ورضى الله عنهم . . ) .

#### وقالت بنت برى في قصيدة طويلة:

يا قارىء الخط فاقرأ ما كتبت وكن ذا فطنــة فهمـا أو حاذقا حـذرا وافه\_\_\_م كلام\_ا رمزناه ليع\_, فه أهل الحقيقة أن هم أمعنوا النظرا كتبت للحبب في قلبي محبته يا طالمال كنت للفرسان أقتلهم فاسلبهم سرا واسلبهم جهرا قضيت دهرى والأمام تخسدمني في صفو عيش ولم أنظر له كادرا فتاهت النفس في الأفعــال واحتحبت وقالت الآن فقت البدو والحضرا رأيت في النوم أن القوم قد بعثوا لى الملثم ذا عسرم به اشسستهرا فصاد قلبی بسر منه صارنی عصفورة وهو لي كالسبع اذ كسرا كتمت سرى وأمرى لم أبح بهما للخليق كلا ولم أظهر له خبرا عرفت وصفا لـه في النوم حليته ليست بخافية عمين له نظهرا وقلت أن جـا غريب ليس نعرفه ملتهم بلشام بشبه العسددر.ا وأكرموه ولا تبكوا له ضررا لما أتانا عرفناه بحليته حقا بقينا ولكن ذاك قد سيرا

ناديته باسمه جهرا وكنيته فلم يجبني ولم يبد لندا خسبوا نقال لي القـــوم والجمهور أجمعهـــم هلا أصم وأيضا فاقد البمسرة فقلت انى أخاف اليـــوم صــولته لا بد يبدى لنا من امره ضررا فقلنا له سيدى ترعى الجمال لنا أجابنـــا بنعم سرا وما جهـــرا لما توحه تلقاء الجمال أتت أليمه تكرف منه النسمد والعطرا جــاء النقيب وأخبرني بقصيته فقلت سيد قوم صار مفتخرا ومد كفا بمتن الربح قاد قبضت قلبي وروحي وكلى والحجا نف\_\_\_\_١ ضاقت بي الأرض والدنيا بأجمعها وها فؤادى من الأحشاء قد ظهرا لمسا ركبت وجئنساه لننظره رنا الى ولى قسد طسول النظسرا أتى شيحاعا واني كنت أحياره فما سلمت وعنه ساعدي قصرا وطـــاوعته الأراضي فالتطمت بها لمسا رآني وللارضيين قد أمرا فصحت یا آل بری من أماکـــــنکم هيا سريعا فقلبي صار منحصرا جاءت رجــال على خيل مضمرة كما رعود تسوق الوابل المطرا لما رآهم تحققهم وأهملهم وللقتاال أتى بالعازم وابتادرا

شــال اللثامين عن وجه ويينه كأن عينيه جمرا يقسدح الشررا وقال یا رب فانصرنی وسیاعدنی يا ناصر الرسل يا مولى قد اقتدارا يا رب عسونا بمولى المؤمنين على فحل الرجـال ومردى كل من كفرا فجاءت الخيل في الميكان واعتركت وأظلم الجمو والأقطمان واعتكرا فصاح في الخيل والفرسان حندلها وأبن الرفاعي وعسد القسادر اشتهرا لما رأت آل بری صلول خیلهم رامسوا الفسرار وولوا منهم الدبرا فقلنا لهم سادتي أنتم ذخيرتنا بكم نصبول على الأعدا لننتصرا فف\_ارس منكمو فردا بعد\_\_\_زنا فكيف تقوى جيوش خصــمهم قهرا يا جــاهلا عن كــلام لست تعرفه فانما يعسرف الأشيا من اشتهرا ختمت قرلي بتقييلت نعلكم يا سيدي وأمير النياس والفقرا وبعد ذلك انتهت مهمة البدوي في للاد العراق ... وعرف حقيقة واقعة وهى أن خطر (١) خصوم الاسلام على بلاد الأسلمين يتجمع ليضرب ضربت .. وان على المسلمين أن يستعدوا للصمود وحماية أرضهم وانه قد ترك في العراق دعوة لوحدتهم حتى يلاقوا خصمهم يدا واحدة .. وأن عليه أن يبحث عن مكان آخر ليكون خط دفاع ثان بتعبير العسكريين ولتعبأ منه القوى التي تعيد للمسلمين مكانتهم على الأرض .

ونظر بعين المسام الصادق فوجد أن أنسب موقع وأهم مركز للنضال الاسلامي والدفاع عن العالم الاسلامي وتجميع قوى المسلمين وشحد هممهم . . انما هو في مصر ومن أجل ذلك عاد البدوي الى مكة . . ليبدأ رحلة في نفس العام ٦٣٥ هـ الى مصر . . وليقيم في طنطا باللات .

<sup>(</sup>١) . سقطت بفداد في يد النمار بعد زيارة البدوى بعشرين عاما ١٥٦ ه ٠

<sup>•</sup> تعرضت مصر لخطر الصليبيين في ذلك القرن ١٤٧ ه أيام الايوبيين •

<sup>•</sup> اضطربت أحوال الثبام والمغرب وكتير من بلاد العالم الاسلامي •



# وق طنط

وهنا يخطر سؤال ..

ولماذا آتر السيد البدوى طنطا بالذات وليقيم فيها ولتسير دعوته . . وليؤدى رسالته ؟

ان المفكرين والمؤرخين ومحبى السيد البدوى يقولون ان سر اختياره طنط بالذات رؤيا تكررت ثلاث مرات بعد عودته من العراق الى مكة ولم تتفير في مضمونها ولا كلماتها اذ جاءه من يقول له ( أن سر الى طندتا \_ طنطا \_ فانك تقيم بها وتربى رجالا وأبطالا ) .

ومن أجل ذلك أخبر أخاه الشريف حسن برؤياه وعزمه على السفر اللي طندتا والاقامة بها .

وفى هذه المرة لم يعترض الشريف حسن بل أقر السيد البدوى على رأيه وأيده ..

ومن أجل هــذا كما يقولون ٠٠ وفقط ٠٠ قدم الســيد البدوى الى طنطا ٠٠

ولكن . .

الرأى عندى .. غير ذلك تماما .. فالسيد البدوى لم يكن انسانا عاديا .. أو باحثا عن جاه دنيوى هكذا رؤكد انسا حياته كلها بجميع تفاصيلها .. وانما هو داعية محمدى .. قد اتخذ الجانب الصوفي سببلا لرفع راية لا اله الا الله محمد رسول الله .. وانه مفكر ومثقف ممتاز مثل الرعيل الأول من المسلمين الله تأثروا بالرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام .. وانه أحس بمسسوليته الكبرى نحو دينه .. ونحو امته الاسلامية ..

وبسبب ذلك كانت رحلته الاستكشافية والعلمية ولقاءاته بمتصوفة العراق \_ الى جانب كل ما ذكر المؤرخون \_ وقد دعاه واجبه وسعة اطلاعه وأفقه الى اختيار طنطا . . وطنطا باللدات لأسبب اللاثة مع امكانية اضافة السبب الذي يذكره المؤرخون والأسباب الثلاثة في نظرى هي . . .

\_ ان طنطا كانت قرية وسط الدلتا ذات موقع ممتاز يسهل فيها تجمع الجند المقاتلة في سبيل الله . . ويسهل أيضا تمنيرها الى موقع القتال في كل مكان بالدلتا . . وفي الوقت نفسه يصعب الوصول اليها من القادمين من بلاد العدو .

والمقاتل المسلم لا بد ان يكون قلبه عامرا بالايمان أولا . . ليكون مقاتلا ممتازا يغلب عشرة من المقاتلين الآخرين . .

وطنطا يمكن أن تكون تلك القلعة التي يربى فيها الجند المقاتلون . . إيمانا واستعدادا .

ومن أجل هذا استطاع البدوى في طنطا أن يربى نفوس مؤمنة شاركت في قتال حملة لويس التاسع الصليبية وأسرته في المنصورة في عام ١٤٧ هـ أى بعد وصوله الى طنطا بعشرة سنوات وحتى كانت الأغنية الشعبية متوارثة (الله ، الله ، يابدوى وجاب اليسرى ) ، أى أنه كان المقاتل الذى ساهم في أسر الكثيرين من الصليبيين وفيهم لويس التاسم لأن معنى كلمة (جاب ) العامية (أتى أو أحضر) ، وفي الوقت نفسه فك أسار الذين أسرهم الصليبيون كنتيجة طبيعية للنفاوض على فك أسر لويس وأصحابه انتصار المسلمين على هذه الحملة . .

و .. ثانى الأسباب .. فى اختيار طنطا .. يرجع الى أنها كانت موقعا يتحصن فيه بعض المبشرين المسيحيين وبدلك كان لها مركز هام فى تاريخ المسيحية بالشرق ومصر بالذات ، وكانت

بها اقوى كنائسهم . . ومنها خرج أكبر رجالهم فأراد السيد البدوى أن يزيل هذه الصغة عن طنطا ويجعلها بلدا اسلاميا مشهورا باتخاذها مقرا لدعوته . . ويأخلها في الوقت نفسه من المسيحيين . . وقد تحقق له كل ذلك .

- والسبب الثالث أن هناك دعوات قد وجهت الى السيد البدوى من علماء مصريين أثناء مواسم الحج ليقيم بطنط والحضور اليها بدلا من اقامته في مكة ما دام أنه لا يربطه بمكة سبب معين أو محدد . . في الوقت الذي تحتاج اليه مصر . . وطنطا بالذات . .

ودليلى على ذلك الأمر كثير .. ومنه أن سيدى سالم (١) وهو أحد علماء طنطا المشهورين قد تحدث بمقدمه الى كثير من اتباعه وتلاميده وقطعا كان هذا في أعقاب موسم الحج .. أى انه اتفق مع السيد البدوى على تحقيق هذا السفر والاقامة . ويؤكد رأينا أيضا أن السيد البدوى عندما حضر الى طنطا أقام بمنزل الشيخ ركين .. ولا يمكن أن نتصور اقتحاما من السيد البدوى لمنزل مسلم كائنا من كان وهو الذى يعلم قبل السيد البدوى لمنزل مسلم كائنا من كان وهو الذى يعلم قبل غيره أنه لا يصح لمسلم أن يدخل بيتا غير بيته من قبل أن يستأذن ويسلم .. اذا فهى المعرفة السابقة والدعوة المسبقة ايس الا ..

#### \* \* \*

وأيا كانت الأسبباب وهى ما نرى قبسل كل شىء فقد استقر المقام بالسيد البدوى فى طنطا . وبدأ يربى الرجال ويعلمهم . . ويرسلهم الى ساحات القتال يوم جاءت مسلمين . . مؤمنين يرفعون راية لا الله الا الله محمد رسول الله حتى انتصرت مصر

<sup>(</sup>١) مقام سيدي سالم يقع أمام مسجد السيد البدوي مباشرة في مدينة طنطاء

.. وبفضل اشتراك المصريين لأول مرة في قتال الصليبيين اذ كان المعروف من قبل أن الجيوش المقاتلة كانت من المماليك ..

و . . في الوقت نفسه يعلم الرجال دينهم وينظم لهم معالم طريق صوفي نسب اليه بعد ذلك في الطرق الأحمدية المختلفة . .

ومن خلال حياته المباركة كانت الأسماء التي تطلق عليه الي الآن . . وبها يمكن معرفة سلوكه في الحياة والتدريس وأنا اختار من التفسيرات لأسمائه بعض ما ذكره الشيخ احمد حجاب واحد من الأتقياء والعلماء الملازمين لضريح السيد البدوى . . وهده الأسماء هي . .

\* السيد مع والسيد هو أجل القوم قدرا وسائد القوم. دون السيد في الشرف .

والسيد بكر السيد السبع وفي كل من السيد والسيد معنى. الرياسة والزعامة المنبئين عن الشرف . .

واشتهر بالسيد كل من ينتمى الى رسول الله صلى الله عليه. وسلم بالنسب لشرفهم المكتسب من بضعته الطاهرة .

ولجلالة قدره عليه الصلاة والسلم وظهور فضله على. العالمين اطلقوا عليه سيد المرسلين .

ولاجتماع أسباب السيادة في سيدى أحمد وتوافر صفاتها فيه أطلقوا السيد عليه حتى صار لا يعرف من السيد عند. الاطلاق الا البدوى وحده .

ب القطب النبوى مع والقطب النبوى والشريف العلوى هو سيدى أحمد البدوى وانما سمى بذلك لأن المعانى التي من أجلها

سمى القطب قطبا والصفات التى لوحظت عليه حينما وضعوا هذا الاسم للدلالة على مسماه كل هذه المعانى اجتمعت له وتحققت فيه ، يعرف ذلك كل من درس بعناية تاريخ حياته وتفقد بنفسه خلاله وأعماله وأدرك بنور عقله ما جرى على يديه ويجرى من هداية الناس وتعريفهم بالله تعالى ولا يعلم الا الله كم قدم من أعمال وكم هدى الى الله من رجال وكم عرف بالله من أبطال . وأنما سمى نبويا الأن كل قطب ينال هذه المنزلة عن شيخه الذى رباه وشيخه ينالها عن شيخه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويظهر أن سيدى أحمد لم ينل هذه المنزلة عن طريق أحد من الشيوخ بدليل مقالته الشيائية في تاريخه : أنا لا آخذ المفتاح الا من يد الفتاح . فلم يأخذه من الكيلاني ولا من الرفاعى ، وانما مفتاح فتحه من يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما مفتاح فتحه من يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلذلك

به الزاهد ٠٠ لقب بهذا اللقب وهو لم يتجاوز السابعة من عمره بفاس وعاش ولم يترك شيئا يورث عنه الا عباءته وقميصه ووعمامته ومهراشه ومسبحته ...

به أبو فراج ١٠٠ فرج الله الفم بالتخفيف وفرجه بالتشديد كشفه . وفراج مبالفة فى كشفه الفموم وأبو فراج الكشاف للفموم . وهما كيفية اشتهر بها سيدى احمد وانفرد بها وحده تدل على اختصاصه بمزية اقتضت هذا الانفراد ولعل نوعا من العطاء الذى اختصه الله به يختص بتفريج الأزمات وتيسير الحاجات وتسهيل الكربات .

بيد أبو المباس ٠٠ في القاموس العابس والعبوس والعباس هو الأسد وكأن معنى عبس وجهه تغير وجهه من الغضب حتى بدت عليه ملامح الأسد ولكون سيدى أحمد أسد من أسد الله

بيد العطاب ١٠٠ ذكروا أنه اشتهر بالعطاب لكثرة ما كان يقع من الضرر لكل من آذاه ، وفي اشتهاره بهذا امارة قوية على أن الله يغضب لفضبه ويحارب من حاربه وأنه كان من الصادقين في معاملتهم لربهم ومن المتوكلين عليه حق التوكل وكثرة الضرر لمن آذاه لا تعنى اضطراد الضرر كلما أوذى فقد يكون الضرر الأنكى في التأخير لا في التعجيل ٠٠

به القدوسي د. القدوس اسم من أسماء الله تعالى مهاها الطاهر وقدسه الله وطهره معناه تنزهه عن كل وصف يدرك بالحس أو يتصور بالخيال أو يقضى به التفكير وكذا تنزهه عن كل ما يعده الناس عيبا أو نقصا وقدس العبد وظهره معناه تنزهه عن أن تحوم نفسه حول الخطوط البشرية التي ترجع الى لذة الشهوة ومتعنة المطعم والملبس والمشرب وأملس وسائر الملذات الدنيوية وقصر همته على التوجه الى الله بحيث لا يبقى له حظ الا في الله ولا يكون له شوق الا الى اللقاء به ولا فرح الا بالقرب منه ولا أنس الا بمشاهدته وهذه الصفات التي ذكرناها في بيان معنى قدس العبد هي بعينها التي نقرؤ في تاريخ سيدى أحمد من أول فصل في تاريخه الى آخر فصل فيه وهي التي من أجلها سمى قدسيا .

\* الصاهت ٠٠ كان البدوى يعد الذكر باللسدان شقشة حويعول على الذكر بالقلب لأن الذكر بالقلب أعمق أثرا وأكثر عددا وأعظم نفعا لأنه كلما دار الاسم على اللسان مرة دار في الفلب أنبعاف هذه المرة لسرعة جريانه في القلب على سرعة جريانه في مخارج الحروف وشتان بين جريانه في القلب وجريانه في مخارج الحروف ومن ضرورة الذكر بهذه الصفة ظهور الصمت في المسان وظهور السكون على اعضاء البدن ولفلبة أوقات الذكر عليه غلب عليه

الصمت حتى عرف بالصامت وهذا علاوة على أن الصمت ركن من أركان الطريق المشهورة ومن هنا فضل بعضهم العزلة على غيرها .

\* وقى الله ٠٠ فى القاموس الولى المحب والنصير ثم قال وهو أى المولى اسم مأخوذ من الولى بسمكون اللام ومعناه القرب والدنو فولى الله تعالى بمقتضى الاطلاق اللغوى يعتبر فيه أن يكون محبا لله نصميرا لدينه قريبا ٠٠ قربا يدنيه من حضرته فمن لم تجتمع فيه هذه الصفات لا يكون وليا لله فى اللفة من أدخل فى عداد الأولياء من لا ينطبق عليهم معنى الولى حتى فى اللغة .

بيد العارف بالله • • المعرفة بالله هي أول منزلة من منازل الولى أو آخر منزلة من منازله ولا يصح أن يطلق الولى على أحد من الناس الا أذا حصل على هذه المنزلة ولذا جعل سيدى أحمد المعرفة أولى علامات ألولى وجعلها علماء التوحيد أول كلمة في تعريف الولى. بأنه العارف بالله تعالى المواظب على طاعته الى آخره .

وأسماء أخرى . . وصفات لم يتحدث عنها الشيخ حجاب . . ولكنها ذكرت في جميع الكتب التي تحدثت عن السيد البدوى ومنها . . البدوى . . والمثم . . والفتى . . والقطب . . وبحر الملوم . . ولكل تفسير . . ثم . .

به جياب الأسرى ٠٠ وهو ما سبق أن ذكرته من قبل .. والرأى عندى أنه قد علم الرجال كيف يكونون أبطالا .. فأتوا بالخصوم أسرى .. وفي الوقت نفسه فكوا أسر المسلمين من يد الصليبين بالنصر .

\* \* \*

وبهذه الأسماء والصفات التي سمى بها البدوى تظهر لنا بعض معالم حياته . . ومدرسته . .

والذى لا شك فيه . . انه منذ اليوم الأول لاقامته بطنطا بدأ يباشر عمله . . يعلم العلماء . . ويدرس للابناء . . ويربى الرجال . . للحرب والسلم على السواء . .

وقد لوحظ انه استفاد من طريقة تعليم من سبقه من ائمة التصوف . واستفاد أيضا من أسلوبهم التعليمى . فكان مما أخذه عن الرفاعى التدريس على السطح حتى أصبح لبعض أتباع البدوى اسم ( السطوحية ) . والقصد من ذلك أنه كان يستفل السطح في القاء الدرس حيث يجلس حوله المريدون . ويمكن لكثيرين آخرين الاستماع اليه . . عند احاطتهم بالمنزل .

ونحن هنا نختار جانبا من تعاليم السيد البدوى وأقواله ٠٠ بالقدر الذى استطعنا الحصول عليه ٠٠ وهى تبين الى حدد كبير فهمه لدينه ٠٠ والمدرسة التى تركها الاتباعه حتى يسيروا عليها ٠٠ وطريقة تربية الرجال ٠٠ والسلوك الذى يسيرون عليه ليكونوا أبطالا ٠٠.

\* ذات يوم سأله عبد العال - عن الفقير - ليكون وليا فقال ٠٠٠ ( أن الولى الشرعى له اثنتا عشرة علامة ) ٠٠٠

- العلامة الأولى ــ أن يكون عارفا بالله .
- العلامة الشانية \_ أن يكون مراعيا لأوامر الله .
- العلامة الثالثة \_ أن يكون متمسكا بسنة النبي ٠
  - العلامة الرابعة \_ أن يكون دائم الطهارة •
- العلامة الخامسة \_ أن يكون راضيا عن الله تعالى .
- العلامة السادسة \_ أن يكون موقنا بما وعده الله به .
  - العلامة السابعة \_ أن ييأس بما في أيدى الناس .

- العلامة الشامنة \_ أن يتحمل أذى الناس .
- العلامة التاسعة \_ أن يكون مبادرا الأوامر الله .
- العلامة العاشرة \_ أن يكون شفوقًا على خلق الله .
  - العلامة الحادية عشرة \_ أن يكون متواضعا للناس .

العلامة الثانية عشرة \_ أن يكون عالماً بأن الشيعطان عدو كما أخبره الله تعالى بقوله ( ان الشييطان لكم عدو فاتخذوه عدوا ) .

فاذا ما تم ذلك فان المسلم . . لا يكون هو الرجل الذى يريده البدوى والذى يرى فيه أحد تلاميذه الا اذا تغلب على تسع عقبات تقيده وتشده اليها . . لتعوقه عن طريق الله المستقيم وهى كما حددها في وصيته . .

- التعلق بالدنيا
- 🝙 عدم مراعاة الاحسان في العمل
  - شے النفس بالعطاء
  - عدم استدامة ذكر الله
  - الففلة عن قيام الليل
  - سوء الخلق في المعاملة
- عدم الصبر على تحمل اذى الناس
  - 🝙 عدم ملازمة الصدق
- خلو القلب من الصفاء وحسن الوفاء وحفظ العهود

و . . يا عبد العال اياك وحب الدنيا فإنه يفسد العمل الصالح . .

واعلم يا عبد العال أن الله يقول « أن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ٠٠٠»

و . . يا عبد العال . . اشفق على اليتيم واكس العريان . واطعم الجوعان . واكرم الفريب والضيفان عسى أن تكون عند الله من المقبولين . .

و ٠٠ عليك بكثرة الذكر ٠٠ وأياك أن تكون من الفافلين عند الله ٠٠.

واعلم أن كل ركعة بالليل خير من ألف ركعة بالنهار ...

يا عبد العال . لا تشمت بمصيبة أحد ولا تنطق بغيبة أو نمهمة . . ولا تؤذى من يؤذيك . وأعف عمن ظلمك . وأعط من حرمك . واحسن الى من أساء اليك . .

و ٠٠٠ أحسنكم أخلاقا أكتركم ايمانا ٠٠٠)

والصفاء وحسن الوفاء وتحمل الأذي وحفظ العهود

ومن يعمل بكل ما سبق فقد سلك طريقة السيد البدوى واتبع سبيله في الحياة اذ يقول رضى الله عنه بعد كل الذي سبق و . . . ( هذه طريقتنا بنيت على الكتاب والسنة والصدق

ومرة أخرى يقول لاتباعه متمما لهم الأخلاقيات والساوك الذي يتبعونه ..

(من لم يكن عنده علم ، لم تكن له قيمة في الدنيا ولافي الآخرة ، ومن لم يكن عنده حلم لم ينفعه علم ، ومن لم يكن بهنده سنخاء لم يكن له من ماله نصيب ، ومن لم تكن عنده شفقة على خلق الله لم تكن له شفاعة عند الله ، ومن لم يكن له صيبر لم تكن له في الأمور سلامة ، ومن لم تكن له تقوى لم تكن له منزلة عند الله ، ومن حرم هذه الخصال فليس له منزلة في الجنة ) ،

ثم من سلك هذا الطريق ، ورضى اتباعه ، كان لابد من أخذ شروط عليه قبل بدء السير فيه وهى ( الايكذب ، ولا يأتى بفاحشة ، وأن يغض البصر عن المحارم ، وأن يكون طاهر الذيل ، عفيف النفس ، خائفا من الله ، عاملا بكتابه ، ملازما للذك ، دائما للفكر ) ،

وبهذه الأخلاقيات . . يكون المسلم متصوفا . . ورجلا يسعد به المسلمون ولذلك فالتصوف عند البدوى ( أخلاق . فمن زاد عليك خلقا زاد عليك تصرفا ) .

ومن آرائه وتفسيراته أيضا ٠٠٠

عن الذكر الذكر الله بقلب حاضر . واياك والغفلة عن الله فانها تورث القسية في القلب ) .

وعن حقيقة الصبر ( رضى بحكم الله . وتسليم الأمره وفرح بالمصيبة كالفرح بالنعمة ) .

والزهد عنده ( مخالفة للنفس بترك الشهوات وأن يترك المريد سبعين بابا من الحلال خوفا من الوقوع في الحرام ) .

والتوبة النصوح هي (ندم على الذنب واقلاع عنه ، واستغفار باللسان : وعزم على عدم العودة الى المحصية وصفاء القلب ) .

و . . كلام كثير . .

واكن بكل أسف لم يصلنا منه غير النادر القليل .

\* \* \*

ويروى الشعرانى وغيره أن السيد البدوى رضى الله عنسه قد تعرض بعض فترات من حياته الى عدة امتحانات . . اذا كان لملمه وتعاليمه أثر كبير . . جعل العلماء يظنون ويتشككون فى أنه

واستمر السيد البدوى موضوع الحديث بين العلماء حتى أراد شيخ الاسلام تقى الدين بن دقيق أن يحسمه فأرسل الشيخ عبد العزيز الدريني الى طنطا ليمتحن البدوى ويكتب بعد ذلك تقريرا مغصلا عنه .

وتوجه الشيخ عبد العزيز الى طنطا والتقى بقاضيها الشرعى الشيخ علاء الدين وأخبره بمقصده وانه لذلك أحضر كتاب الشجرة ليمتحنه فيه . .

وصحبه القاضى الى بيت الشيخ ركين حيث قابلا السيد البدوى . وبعد السلام بادرهما السيد الحمد قائلا (يا عبد العزيز من وصل الى مقام التسليم فاز برياض النعيم . جنب تسال عن العلم وفى كمك كتاب الشجرة ) فدهش الشيخ عبد العزيز ولكن البدوى استطرد يقول (سلنى عما شئت فانى أجيبك ان شاء الله تعالى) .

وظل الشيخ عبد العزيز يسال والسيد البدوى يجيب . . حتى توقف الدريني . . واعتذر عن مهمته بأنه مكلف من شيخ الاسلام . .

ولما استأذن في الانصراف ودعه البدوى . . وطلب منه أن يقول لشيخ الاسلام أن عليه تصحيح خطأ بين في مصحفه الملق في صدر حجرته . . واحد في سورة الرحمن والثاني في سورة يس وذكرهما البدوى . .

وسافر الشيخ عبد العزيز الى القاهرة وقص على شيخ الاسلام كل ما رأى وما سمع ٠٠ وأحضرا المصحف الشريف ٠٠ وتبين لهما صحة ما ذكر البدوى ٠٠

ولكن مع كل هذا ٠٠ فقد أصر شيخ الاسلام على أن يلقى السيد . البدوى بنفسه و يتأكد من عبارة الدريني عنه بأنه ( بحر لا يدرك له قراد ) ٠

وفعلا سافر الشيخ دقيق الى طنطا وصعد الى سطح بيت الشيخ ركين حيث البدوى وتلاميذه فما كاد يرى هذا الجمع فوق السطح يستمعون الى البدوى وهو يلقى الدرس حتى قال عنه فى نفسه ( ما هو الا مجنون ) . . وقد رأى السيد البدوى ملثما وفى عمامة حمراء . .

فلما جلس الشيخ دقيق بين يدى البدوى اذا به يقول له بيت شعر مشهور له:

مجانين الا أن سر جنونهم

عزيز على أعتابهم يسجد العقل

ن فأخذ العجب من شيخ الاسلام وانحنى يقبل يد البدوى وأقر له بالعلم والقضل بعد حديث دار بينهما في مسائل علمية وقهية . . وكان يتباهى بعد ذلك بأنه من أتباعه .

#### \* \* \*

وفى حياة السيد البدوى رضى الله عنه . . لم يعرف عنه تنظيم للطريقة ذاتها كهذا الذى شاهدناه فى حياة الامام الرفاعى . . وانما الذى يتحدثون عنه أنه اتخل لنفسه عمامة حمراء وأنه قال رضى الله عنه:

( اعلم یا عبد العال انی اخترت هذه الرایة الحمراء لنفسی فی حیاتی وبعد مماتی وهی علامة لن یمشی علی طریقتنا من بعدی . . )

#### \* \* \*

واستمر رضي الله عنه يعلم الناس . . ويصنع الرجال . .

ومع هذا فانه من المؤسف أن لا نعش على كتاباته وآثاره . . وأن يكون القليل المنسوب اليه مخطوطات موجودة في مكتبات باريس وبرلين وجوتا وليبزج والاستانة .

ومن أشهر مؤلفاته التي تتحدث عنها دائرن المعارف. الاسلامية .

صاوات . . وهى مجموعة من الأدعية والصلوات وضعت للأتباع والريدين وقد شرحها ونشرها عبد الرحمن الحد مشاهير الصوفية في القرن الثاني عشر في رسالة جديدة بعنوان ( فتح الرحمن ) .

وصايا .. وهي مجموعة من الوصايا والعظات في شكل جمل. وعبارات ليس لها طابع شخصي .. وأن كان الكثير منها موجه الى عبد العال تلميذه الأول .

الأخبار فى حل الفاظ غاية الاختصار . . وهو كتاب به شروح طويلة فى القصة والمعاملات والأحوال الشخصية على مذهب الامام الشافعى . . نقله واحد من تلاميذه يسمى ابراهيم .

#### وضرب مختصر للشيخ ٠٠

#### \* \* \*

ولقد أجمع المؤرخون على أن السيد البدوى لم يتزوج طوال حياته .. وعلى أن وفاته كانت يوم ثلاثاء الثانى عشر من ربيع الأول ١٧٥ هـ . . وأن وفاته كانت بطنطا حيث عاش . . وحيث كان يتعبد . . وبنفس المكان دفن وأقيم له ضريحة المشهور الذي يزار الآن بطنطا وحول الضريح أقيم مسجده المشهور . .

### وصالاتان .. وحزبان

وحديث الكرامات عن السيد البدوى كثير .. ذكرنا بعضه ونحن نستعرض حياته سواء مع فاطمة بنت برى أو مع شيخ الاسلام ابن دقيق .. ولكن آلاف الكرامات تزخر بها الكتب الطبقات ويتحدث عنها الناس ونؤمن بالكثير منها ..

ومن الصلوات على النبى صلى الله عليه وسلم المأثورة عن السيد البدوى اخترنا اثنتين وهما:

#### الصلاة الأولى:

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد شهرة الأصل النورانية ، ولمعة القبضة الرحمانية ، وأفضل الخليقة الانسانية ، وأشرف الصورة الجسمانية ، ومعدن الأسرار الربائية ، وخزائن العلوم الاطفائية ، صاحب القبضة الأصلية ، والبهجة السينية ، والرتبة العلية من اندرجت النبيون تحت لوائه : فهم منه واليه ، وصل وسلم وبارك عليه وعلى اله وصحبه عدد ما خلقت ورزقت وامت وأحييت الى يوم تبعث من افنيت وسلم عليما كثيرا ، والحمد لله رب العالمين .

#### الصلاة الثانية:

اللهم صل على نور الأنوار ، وسر الأسرار ، وترياق الأغيار ، ومفتاح باب اليسمار سيدنا محمد المختار ، واله الاطهار ، وأصحابه الأخيار عدد نعم الله وأفضاله .

ومن احزابه ايضا نختار اشهرها . . الحزب الكبير . . والحزب الصغم . .

#### والحزب الكبير:

الحمد الله رب العالمين، الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعمد وأباك نستعين أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المفضوب عليهم ولا الضالين آمين يه والهكم اله واحد لا اله الأ هو الرحمن الرحيم به الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي بشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم بد الم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان أن الذين كفروا بآيات ألله لهم عذاب شديد والله عزير ذو انتقام ان الله لايخفي عليه شيء في الأرض ولا في السماء هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم هجه شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم أن الدين عند الله الاسلام ي الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق من الله حديثا يهو ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل مه اتبع ما أوحى اليك من ربك لا اله الا هـو وأعرض عن المشركين بد قل يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والأرض لا اله الاهو يحيي ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون يهج وما أمروا الا ليعبدوا الها واحدا لا اله الا هو سبحانه عما يشر كون ينو فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو. رب العرش العظيم بهد حتى اذا أدركه الغمرق قال آمنت أنه لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل وأنا من السلمين بهذ فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما أنزل بعلم الله وأن لا اله الا هو فهل أنتم مسلمون يهد

وهم يكفرون بالرحمن قل هــو ربي لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب على ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده ان أنذروا انه لا اله الا أنا فاتقون يه وأن تجهر بالقول فأنه يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الأسماء الحسني يهد وأنا اخترتك فاستمع لما توحى أنني أنا الله لا اله الا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري ي انما الهكم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شيء علما يد وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحى اليه انه لا اله الا أنا فاعبدون يهد وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين يه فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب المرش الكريم م ويعلم ما تخفون وما تعلنون الله لا اله الا هو رب العرش العظيم بهد وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم واليه ترجعون ﷺ ولا تدع مع الله الها آخر لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحـكم واليه ترجعون ﴿ يَا أَيُّهَا الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض لا اله الا هو فاني تؤفكون على انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون يه ذلكم الله ربكم له الملك لا اله الا هـو فاني تصرفون به حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير جد ذلكم الله ربكم خالق كل شيء لا اله الا هو فاني تؤفكون يد هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين يهد رب السموات والأرض وما بينهما أن كنتم موقنين لا اله الا هو يحيى ونميت ربكم ورب آباكم الأولين يه فاعلم أنه لا أله الا الله واستغفر للنك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم يبج هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الزخيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجباق المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله المخالق البارىء المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والأؤض وهو العرين،

الحسكيم به الله لا اله الا هـو وعلى الله فليتوكل المؤمنون به رب المشرق والمفرب لا اله الا هـو فاتخه وكيه بيد . . اللهم الني أسألك بنور وجههك الذي ملأ أركان عرشك وأسالك بطول حول شهديد قهوتك وأسألك بتوكيه أكيه برهانك وأسالك يبديع منيع رفيع سترك وأسألك بقدر مقدار اقتدار قدرتك وأسالك بدوام ديوم ديوميتك وأسألك بعزيز معتز عزتك وأسألك بما يجلال كمال نعمتك وأسألك بمكنون تكوين كائن سرك وأسألك بما أنارت به السموات والأرض من خفي علمك وأسألك باسمك العظيم وركنك الجسيم أن تفك اللهم كربتي وتفرج غمتي وتؤنس غربتي وتقبل عثرتي وتتفضل على يا الهي بتظرة منك تكون لي النجاة بها وتقبل عثرتي وتتفضل على يا الهي بتظرة منك تكون لي النجاة بها ولا قوة الا بالله العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

#### والحزب الصفير:

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم لووا عما نووا قعموا وصموا عما طووا رب لانذرنى نفردا وأت خير الوارثين بسم الله الرحمن الرحيم ألم تر كيف فعل وبك بأصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول . اللهم كفينهم بما شخت اللهم انى أعوذ بك من شرورهم وادرأ بك في نحورهم بك أحاول وبك أقاتل واللهم واقية كواقية الوليد بكيبيعيص تخيت بحمعسق حميت فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى وسلم تسليما كثيرا والحمد لله دي العالمين .

ثم هذا الحزب المبارك . وقد رأيت ببعض مجموعات الأوراد ما يأتى بعد تمام الحزب: ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح يد نصر من الله وفتح قريب يد انا فتحنا لك فتحا مبينا ليففر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا يد ان الله وملائكته يصلون على النبى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما يد اللهم صل وسلم على سيدنا محمد صلاة الرضا وارض عن اصحابه وعن سيدى أحمد البدوى رضاء الرضا وارض عن اصحابه وعن سيدى والنور والاحسان واجعلنا من أحبابه وحزبه واغمرنا بما أعطيته من عطاء ربه وامنحنا الفضل والتكريم واعطنا من فيض فضلك العظيم واجعلنا من الدين تجرى من تحتهم الأنهار في جنات النعيم دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

وهي تقرأ بعد تلاوة الحزب.

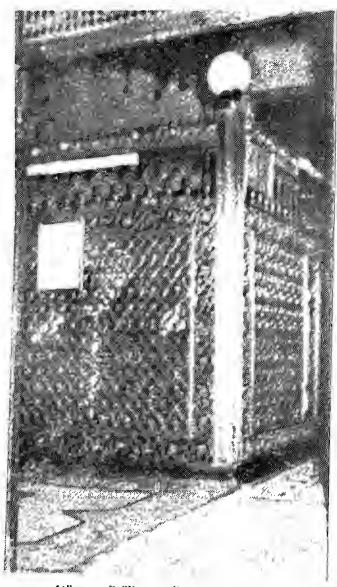


عالم فنا سيدى عبد الرحيم الفنائي

( اللهم أرزقنا رزقا لاتعذبنا عليه القنائي )



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version



ضريح سيدى عبد الرحيم القنائي - بقنا



# الشيخ

#### و . . عبد الرحيم القنائي . .

واحد من الذين رفعوا رايه لا اله الا الله محمد رسول الله فوق الأرض ، وعلم الناس : وعرفهم الصول دينهم ، وأناد لهم طريق الوصول الى الله سبحانه وتعالى .

ولم يولد في قنا وانما ولد في بلدة ترغاى من مقاطعة سبتا في المغرب الأقصى الول شعبان سنة ٢١٥ هـ – ١١٢٧ م وكانت حياته الأولى مقدرة اليه على أساس أن يتعلم القرآن ويحفظ الأحاديث ويتولى الدرس من بعد أبيه ولذا قلم يكد يبلغ الثامنة من عمره حتى كان قد حفظ القرآن الكريم وجوده تلاوة وفهما ولم يمهله القدر وهو يتلقى العلم في المسجد الكبير ويحضر حلقات الدرس على كبار العلماء ، اذ مات والده وقد بلغ الثامنة عشرة من عمره ،

وكان رضى الله عنه يحب والده ويرى فيه مثالا أعلى ٥٠ من أجل ذلك فقد تأثرت حالته الصحية بسبب وفاته ووقع صريعا لمرض شديد فأرسلته أمه إلى أخواله بدمشق ليغير المكان ويستشفى وليزداد علما ، ويأخذ من المشارقة علومهم ١٠ ألا أنه لم يكد يبلغ العشرين من عمره حتى أحس بنفسه رغبة قوية فى أن يعود الى بلده ترغاى ليقيم مع أهله .

وذات يوم ٠٠٠

عاد ليجد مكان والده شاغرا . . فجلس الى حلقة العلم الأول مرة معلما ، وواعظا ، واجتمع الناس ليروا ابن شيخهم الذى جاء من همشق ، وليستمعوا الى ابن معلمهم وقد جمع بين ثقافتى المفرب

والمشرق وليروا أثر ذلك مع ابن العشرين . . وامتلأ المسجد حتى لم يعد فيه مكان لقادم اذ حضر كل من بلغه الخبر من أهل ترغاى ومن بعض المناطق المجاورة . .

وتكلم الشيخ عبد الرحيم .. وتحدث اليهم عن الدين ، وما يمر بالمسلمين ، وواجبات المسلم نحو ربه ومجتمعه .. حتى أبكى المحاضرين تأثرا واعجابا .. ومن يومها واصبح لترغاى اسم في كل منطقة سبتا وما حولها .. وأخذت الوفود تأتى اليها لتسمع الشيخ الصغير .. وتتعلم منه .

ولم يترك الزمن الشيخ الصغير في آماله : وكأن أرادة الله تشده الى مستقبل آخر لايعرفه الا هو . .

ففى خلال خمس سنوات والفتن تمر بالعالم الاسلامى وكان يشده الى المشرق ولاء للفكرة الاسلامية حيث يجب أن تتكتل كل قوى المفكرين المسلمين لتحمى الدولة الاسلامية وتعبىء كل قواها .. من التفكك والشلل الذى بدأ يصيبها ..

وماتت والدته خلال هذه الفترة . . وعندما اكتمل من عمره خمسة وعشرين عاما . .

وعندئذ أحس الشيخ بالوحدة ، والغربة .. وانه لايربطه بترغاى بعد الذى الصابها من فتن ودمار وموت للاحبة من حوله أى شيء .. اذ لم يرد لنا من أى كتاب قرأناه عن الشيخ أنه قد تزوج حتى هذا السن ، ولا انه قد آدى فريضة الحج خلال اقامته بدمشق ..

ومن أجل ذلك اتخذ طريقه الى الحجاز عبر الاسكندرية ومارا بالقاهرة .. وهنا رأى في مصر مالم يره من قبل وبقلب اكثر تفتحا . . ووصل الى مكة المكرمة ، وأدى فريضة النجح . . ثم أحب التنقل بينها وبين المدينة يتاجر بعض الوقت ليكتسب قوته ويعكف بعد ذلك على العبادة والعلم والتدارس مع علماء مكة والمدينة حينما يكون باحداها . . ويظل مجاورا للبيت الحرام الو السجد النبوى الشريف .

واستمر على هذه الحال تسع سنوات ، وحيدا ، عابدا ته عالما . . حتى كان موسم الحج العاشر بعد وصوله الى مكة والتقى فيه بأحد الاتقياء القادمين من قوص مصر وهو الشيخ مجد الدين القشيرى ودار بينهما حديث طويل عن التصوف والاسلام ، وأقسم القشيرى على عبد الرحيم أن يصحبه الى مصر ، والى قوص وقنا بالذات فأهلها في حاجة اليه والى علمه . . ومازال الشيخ يحاوره ويدلل على حججه وعلى أن عبد الرحيم ليس له ما يربطه بمكة والمدينة أحد أو شيء . . وان واجبه الاسلامي يدعوه الى الاقامة في قوص أو قنا لير فع راية الاسلام ، وليعلم المسلمين أصول دينهم توليجعل منهم دعاة للحق ، وجنودا لدين الله . .

واخيرا اتفقا على الرحيل والصحبة بعد آداء الفريضة ـ

وجاء عبد الرحيم الى قوص بصحبة الشيخ مجد الدين القشيرى الذى كان يعمل اماما لمسجدها العمرى يلقى الدروس على الراغبين فى العلم من الطلاب والأهالى على السواء .

ولكن عبد الرحيم لم يقض بقوص أكثر من ثلاث ليال أحسوم خلالها برغبة شديدة على أثر رؤى عديدة فى أن يرحل ويقيم بقنا ، فانها مركز دعوته ، وعلمه ، ولآن قوص ليست فى احتياج قنا اليه بما فيها من علماء وأهل دين +

وفى اليوم الثالث كان عبد الرحيم فى طريقه الى قنا ، وهناك التقى بالشيخ القرشي أحد كيال الأولياء . . وتصاحبا ، وتزاملا . .

ثم اعتكف عامين كاملين يدرس ، ويتعرف ، ويتعبد: ويعمل بالتجارة حتى لا ينفق أحد عليه ...

وخلال هذه الفترة صدر قرار من والى مصر بتعيين الشيخ عبد الرحيم شيخا لقنا ، واصبح من ذلك اليوم يسمى بالقنائى . . وتزوج بابنة الشيخ القشيرى وبثلاثة أخريات بعد وفاتها أنجب منهن تسعة عشر ولدا وبنتا هم محمد كمال الدين \_ جمال الدين \_ شماب الدين \_ الحسن \_ علاء الدين \_ الكامل علم الدين محمود \_ شمس الدين \_ افرازه \_ عزيزة \_ رحيمة \_ مباركة وزهية . .

واتخذ الشيخ عبد الرحيم لنفسه برنامجا لايحيد عنه طوال حياته . . يعمل بالتجارة حتى لايحتاج لمعونة أحد وحتى يستطيع هو أن ينفق على فقراء الطلاب الراغبين في العلم ويقوم بمعاونة غير القادرين من أبناء المسلمين ، ومن أجل هذا اتسعت تجارته وكانت تدر عليه ربحا عظيما . . وبعدها يعتكف للعبادة فترات طويلة من اليوم والليل ومابين هذا وذاك كان لقاؤه في حلقة العلم بالمكان الذي به مزاره ومسجده في قنا . . وحيث يحتمع بكل الوافدين من كل مكان يستمعون له ويتدارسون معه ، ويتتلمذون عليه .

واستمر كذلك حتى قضى الله المره بعد أن عاش من السنين الهجرية ٧٢ عاما ٠٠ فتوفى بعد صلاة الفجر من يوم الجمعة ١٩ صفر ٩٥٢ هـ ١١٩٦ م ٠



# ومدرسته

وسيدى عبد الرحيم .. له مدرسة كاملة من العلم الصوفى المحمدى .. ولذلك لم نطلق عليه شيخ طريقة كسابقيه الامامين الرفاعى والبدوى .. وان كان البعض قد اتخد طريقة تنسب الى القنائى .. على أساس أن العلوم التى أورثها سييدى عبد الرحيم تلاميذه وأسرته لا تقل فى المرتبة أو التنظيم عين منهاج الطرق الأخرى .. ولكنا آثرنا فى بعثنا مع اتفاقنا فى بعض الجوانب مع الرأى الذى ذهب الى اتخاذ القنائى مؤسس طريقة أن نطلق على تعاليم القنائى مدرسة .. فهى تسسمع طريقة أن نطلق على تعاليم الخروج على طريقته ..

و . . لأنها لا تقل فوق ذلك عن أى مدرسة فكرية اسلامية تصوفية . . كمدرسة الامام الفزالي وغيره . .

#### \* \* \*

وسيدى عبد الرحيم كانت له نظرية يعلمها أبناءه ، وتلاميده . . الجدد باستمرار يقول لهم : ( ان الدين الاسلامى . . دين علم . . وعمل واخلاق . . فمن ترك واحدة فقد ضل الطريق . .) وكان يشرح دائما هذه النظرية في كتاباته وكان يهتم رضى الله عنه دائما بالحديث عن العلم . . ويفرد له الصفحات الطوال في كتاباته . . ايمانا منه بأن العلم دعوة سماوية ومتممة للعمل .

وَمُمَا كَانَ يَفْولُهُ عَنِ العَلَمِ ١٠٠ ان مصدره أحاسيس مرتبطة بين العقل والارادة ينتج منها الانتاج الفكرى سواء كان جديدا من بيانه وابوابه . او مرتلا خزينة أسرار مجلس الانتاج الفكرى

\_ الذاكرة \_ و . . العلم . . علم الواقع والعلم الطبيعى . . فالأول حس ظاهرى . . والثانى تحوطه المعرفة وهو ما يتبصره الانسان ونظر به ظاهر الأشياء وأسبابها الخفية .

والأخير . . العلم الطبيعى . . يرتبط ارتباطا وثيقا بالدين وهو الذى يجر صاحبه الى البحث والتنقيب وراء خالق الكون ويدفعه الى التعمق الى ما وراء ذلك من أمور تسيطر على النفس فتجر صاحبها الى كلام الله وأقوال الرسل والرضوخ جسمانيا وروحيا فى حلقة من حلقات النور الالهى الذى يوهب لمن اتقى وسار فى هذا الطريق مجاهدا بنفسه ليبلغ المرتبة إلعليا من هذا العلم أو أسمى حقائق الدين وبه أخذ التصوف بل هدو التصوف نفسه . .

و . . العلم . . أصل العقائد الدينية مدللا على ذلك بقوله تعالى : « شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم » . وقوله تبارك وتعالى : « سينريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسيهم حتى يتبين لهم أنه الحق » . . وحديث ترويه السيدة عائشة عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( طلب العلم عند الله أفضل من الصلاة والصيام والحج والعمرة والجهاد في سبيل الله ) .

\* \* \*

وعن العمل . . ثم وكان السميد عبد الرحيم يدعو كل من . يأتى الى حلقة علمه باتخاذ حرفة . . والى المزيد من العمل لمن يعمل الى جانب العلم . . فهو ضرورة لا يكتفى منها بما يسد الرمق . . بل وباستغلال كل طاقة الانسان . . من أجل الخير له . . وللناس ممن حوله . . وللحياة التى خلقها الله لنا . .

ثم لتظهر نعمة الله التي أعطاها لنا يقودها العقل الذي أودعه الله سبحانه وتعالى أمانة كبرى عند الانسان . ولذلك كان رضى الله عنه يبدأ عظاته في كثير من الأحايين بقوله تعالى : «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله » وكان يقول تفسيرا في بعض جلساته ان ( هذه الآية تحلى بها الرجل الصوفي قلبا وقالبا فأصبح بها في مقام الخوف . وأنها الطريق الموصل الى رضاء الرحمن عليه وما برضى به الرسول) .

ومن راح الى غير عمل بعلم وأخلاق فهو تحت حكم ما قاله الله تعالى : « قل كل يعمل على شاكلته . فربكم أعلم بمن هـو أهدى سبيلا » .

وقال السيد عبد الرحيم مرة أخرى أن النبى صلى الله عليه وسلم تصوف قبل الرسالة بفار حراء فانقطع عن الدنيا الا ما يقيم صلبه ولم يمنعه هذا من أن يعمل قبل الرسانة وبعدها عمل أهل الأرض ليقيم المساواة والعدالة لرسالة سوف تلقى عليه من ربه فلما أوتيها أقر الله العام والعمل بآية نزلت على سبدنا رسول الله بقلوله تعالى : « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا » . .

#### \* \* \*

ومن الموضوعات اتى تحدث عنها القنائى بكثرة . . التفرقة بين الروح والنفس وضرورة الفصل بينهما . .

فقال عن الروح . . انها أعلى فى الجوهر من النفس لاتصالها بخالقها فهو الذى يعلم وحده ماهيتها وتكوينها وايداعها وقد جعلها الله سرا عنده لاتصالها بالذات القدسية : « ونفخنا فيه من روحنا » . .

أما النفس فهى الحالة في الجسد تستمد كيان حياتها من وجود الروح بينها وبين الجسد . .

.. والحبل الموصول بين الروح والنفس هو هذا الشهيق والزفير .. فاذا ما صعدت الروح بطل عمل التنفس وانسدت الطرق الموصلة التيار الهوائى وانقطع هذا السبيل فيموت الجسد معها .

و ٠٠ ان النفس هى التى تسيطر على كافة الأعضاء وتعمل بواسطتها ادراكا وحسا ومعنى وقولا وحسركة مع الاتصال بالروح ٠

ولذلك فالروح باقية برجوعها الى ربها . والنفس هي التي تذوب مع الجسد كما يعلمنا الله تعالى : « وتزهق أنفسهم » .

و . . ان الروح مؤمنة ولا تتطاب الا الخير . . ولا تعترف الا بمن ارسلها فهى قوام الخير فى البدن والمرشدة الى صراط الله العزيز الحكيم . .

و . . أما النفس فهى مبعث الأهسواء والشر والنزعات والوساوس والقيادة اما الى اتباع الروح فيضاء لها الطريق . . أو ترك لذاتها فتقع في المهالك مستشمدا بقوله تعالى: « أن النفس الأمارة بالسوء . . . »

وذكر السيد عبد الرحيم للنفس أسماء وصفات كنيرة فيما كتب وروى آخذا مسمياته مما جاء في كتاب الله عز وجل ...

فقال ٠٠

ان النفس الراضية هي التي في درجة الاتصال بالروح مستديمة ..

والنفس المرضية هي مقام الاستنارة . . والنفس اللوامة هي التي في مقام الاطلاع . . والنفس الأمارة هي التي في مقام الظلم والظلمات .

#### \* \* \*

وقال القنائى آراء جديدة لم يسبقه اليها أحد من قبل فى معانى التصوف ومفاهيمه ايمانا منه أن التصوف أهم الركان الأخلاق ( فالتصوف ليس ركنا من أركان الاسلام ولكنه ركن من أركان الأخلاق ) .

والأخلاق الحسنة تجر صاحبها الى الحسن والكمال . والكمال كله في القرآن ، وفي ذات رسول الله صلى الله عليهوسلم وفي اتباع الدبن مؤكدا تفسيراته هذه بقوله تعالى : « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا » و . . « واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالفداة والعشى يريدون وجهه » و . . « ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر » .

#### \* \* \*

وقال رضى الله عنه فى التصوف \_ أيضا \_ (انه ليس القعود عن العمل أو فعل لهذه الأعمال المنكرة والمبتدعة فى الدين فذكر الله يجب أن يفعله عاقل بادراك فأن لم يجده سقط عنه حق العبادة وأصبح مجنونا . وأن كان حقيقة فى درجة الجنون . أما أذا كان نفاقا فهو مطالب بالاقلاع عن البدعة حتى يشوب ويرجع الى ربه ) .

ومن أجل ذلك حرص القنائى على ذكر الأخلاق كثيرا ودعا اليها على اعتبار أنها مفتاح كل الأعمال الطيبة والهداية والطريق

الموصل الى معرفة كتاب الله وسئة رسوله وقال فيها تعاريف ومعانى جديدة ومن ذلك: (ان الأخلاق تنبع من مزيج من العلم الظاهر والباطن والعمل المنتج المستنير تطويه الروح فترسله الى النفس الأمارة فتفسلها من أدرانها وبهذا يحصل النقل عن الادراك الصحيح والمعرفة فيخلص البدن فيتجه الكل الى الله والى كلام رسول الله وهذه تسمى الأخلاق الزاكية وهى أعلى درجات الكمال وبها اتصف النبى صلى الله عليه وسلم فقال الله تعالى « وانك لعلى خلق عظيم » ) -

ويؤكد السيد عبد الرحيم قوله عن الأخلاق بأنها نعمة الله تخلقه بتفسير جديد لقول الله تبارك وتعالى: « اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا » فى أن النعمة المقصودة انما هى الأخلاق الحسسنة لأن الدين لم يكن قاقصا ولكن معنى أكملت لكم دينكم برسالة محمد صلى الله عليه وسلم أخر الأنبياء والرسل وبه كمل الدين .. بالرسول .. ثم ارتضى تبارك وتعالى الاسلام دينا. .. وهو الدعوة المحمدية .. التي وصل للناس نورها .. هداية وتبصرة وقوة وايمانا .. ومعرفة .. وعزة .. وجاها .. وعلما .. وعملا .. واخلاقا .. فقد « كنتم خير أمة الخرجت الناس تأمرون بالمروف وتنهون عين المنكر .. » ..



## كراماته .. ومؤلفاته وحزب الشيخ

وقد عاش السيد عبد الرحيم حياة مباركة خلد لنا فيها من كتاباته الكثير .. ومنها:

- \_ تغسير للقرآن الكريم
  - \_ ورسالة في الزواج

    - \_ وكتاب الأصفياء
- \_\_ وكلمات كثيرة نشرت في طبقات الشعراني .. وطبقات المتاوي .. السبكي .. وطبقات المتاوي ..
  - \* \* \*

والحديث عن كرامات السيد عبد الرحيم كثيرة نذكر بعض القديم منها والجديد أيضا ..

- فمن التاريخ يروى ..
- وعن سيدم ابن دقيق العيد قال: (زرت جبانة قنا وقت الظهر وجلست عند قبر سيدى عبد الرحيم ولم يكن ثم غيرى ، واذا بأنوار خرجت من قبر سيدى عبد الرحيم ، وانواد خرجت من قبر أبى الحسن الصباغ حتى توارى عنى نور الشمس لشدة ضياء تلك الأنوار ، وسمعت قائلا من قبر سيدى عبد الرحيم يقول: « الله نور السموات

والأرض » وسمعت قائلا من قبر الشميخ أبى الحسن الصباغ يقول: « نور على نور » ) .

- وروى أنه لما مات سيدى عبد الرحيم رئى بعض المشايخ يقوم ويقعد ، ويدخل ويخرج ، ويظهر عليه الانزعاج فسئل عن ذلك فقال : ( مات ببلاد المشرق رجل منفرد في قطره اسمه عبد الرحيم واو مكثت جنته ثلاثة أيام اكان كل من رآه نطق بالحكمة ) .
- ◄ كان سيدى عبد الرحيم عندما يسمع الؤذن يقول: أشهد ألا الله اللا الله يقول (شهدنا بما شاهدنا) فسمل عن أى شيء شاهدت فيرد (شهدت مقام الوحدانية) .

ومن الجديد .. المستمر ما يذكره لى الأستاذ احمد حسين جبره رئيس جمعية الشبان المسلمين بمحافظة قنا ..

قال ٠٠

حدثنى السيد المهندس عبد الحميد داود الذى كان مفتشا ارى قنا فى سنة ١٩٤٧ وقد زرته ومعى الأستاذ عبد الوهاب الحناوى الحامى وعضو جمعية الشبان المسلمين فى ذلك الوقت الأمور تتعلق بالجمعية ـ قال سيادته كنت ممن لا يعترفون بكرامات الأولياء وحدث أن نقلت الى قنا مفضوبا على سنة مأمورا لمركز قنا وبعد فترة من الزمن طلب الى فلك الصديق مأمورا لمركز قنا وبعد فترة من الزمن طلب الى فلك الصديق أن نذهب سويا لزيارة سيدى عبد الرحيم لندعو الله هناك لعله يستجيب الدعاء فننقل من قنا ـ فرفضت وتطاولت على مقام السيد ولكن مأمور المركز صمم على زيارة القطب وبعد فترة وجيزة صدر قرار بنقله الى جهة كان يرغب النقل اليها فلما أخبرنى بذلك قلت له : ( يا أخى اعقل هو يعنى السيد

عبد الرحيم أصبح وزيرا للداخلية وأشر على مافك بالنقــل ــ. يا أخى صلى وصوم واعبد الله تبقى أحسن من البسيد عبد الرحيم وزدت في تطاولي على مقام السيد لأقصى حد ممكن ــ وفي هذه الليلة جاءني شخص في المنام وقال لي ( بكره تزور السبيد تجدُّ وَاحد في القام اعطه عشرة قروش وانتهت الشعلة ) فقات. من نومی متذکرا ما رایته فی نومی و توجهت الی مسجد سیدی عبد الرحيم وصليت ركعتين في المسجد ثم دخلت المقام فإذا بي أجد نفس الشخص الذي رايته مناما رايته صحوة وفاجآني هذا الشخص وقال لى ( أنت اللي راح تدفع العشرة قروش قلت نعم تم دفعت له العشرة قروش وخرجت من القام في حالة روحية عالية جدا وتوجهت الى نجع حمادى في مامورية عاجلة وعدت منها بعد ثلاتة أبام لاجد ذلاتة خطايات تهنئة بالنقل \_ وقال سيادته منذ ذاك التاريخ واتا أؤمن بكرامة الاولاياء عموما وكرامة سيدى عنبد الرحيم خصوصا \_ وسدق الله العظيم اذ قال : « ألا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولاهم يحزنون الله ين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشيري في الحياة الدنيا والآخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم » ..

### وكرامة أخرى ..

حدتنى عنها فضيلة الشيخ على محمد شاكر عندما كان رئيسا لحكمة قنا الشرعية \_ قال لى لما عينت موظفا قضائيا بحكمة قنا الشرعية سنة ١٩١٧ وكان والدى في ذلك الوقت وكيلا المزهر الشريف وقد أوصانى بأن ألوذ بمقام قطب قنا فكنت أقضى معظم وقتى به \_ وحدث أن صدر قرار وزارة الحقانية بنقلى الى القاهرة فأخلت أجرذ القضايا لتسليمها لأحد زملائى واذا بى أجد قضية فاقدة فبحثت عنها كثيرا ولكن دون جدوى فتوجهت الى مقام القطب في حالة غضب شديد حيث

صلیت العشاء ثم اخذت اهز الضریح واقول یا سیدی عبد الرحیم أنا ضیفك وازای ما تكرمش ضیفك والقضیة ضاعت منی ورددت ذنك مرارا ثم عدت لمنزلی ونمت وقبل الفجر جاءنی شخص فی المنام وأخبرنی أن القضیة ارسلت لجهة ما وذكر لی تاریخ ورقم ارسالها ، فاستیقظت فزعا ودونت ما سمعته علی علبة السجائر التی كانت تحت الوسادة ثم بارحت المنزل فورا الی المحكمة الشرعیة فلما رآنی خفیر المحكمة قال لی (خبر ایه یا مولانا حصل لك شیء فی عقلك ) ولكنی نهرته ودخلت قال الی الحفظ ( الدفتر خانة ) واطلعت علی دفتر الصادر فاذا بی اجد تلك المعلومات صحیحة فسررت كثیرا وبارحت قنا الی انقاهرة شاكرا ذاكرا افضال سیدی عبد الرحیم ..

#### \* \* \*

### وحزب الشيخ العروف والشهور هو:

#### بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد (ثلاثا) .

#### بسم الله الرحمن الرحيم

قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد .

#### بسم الله الرحمن الرحيم

قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس .

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين .

#### بسم الله الرحمن الرحيم

ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى المتقين الذين يؤمنون بالفيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون . والذين يؤمنون بِمَا أَنْزِلَ البِّكُ وَمَا أَنْزِلُ مِن قَبِلُ وِبِالْآخِرَةَ هُمْ يُوقِّنُونَ أُولُنُّكُ على هدى من ربهم وأوائك هم المفلحون . والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم . الله لا اله الا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم . لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الفي فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم . الله ولى اللين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون . ألم الله لا اله الا هو الحي القيوم هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم . شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو المزيز الحكيم . أن الدين عند الله الاسلام . قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتدل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج الليل في النهاد وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بفير حساب . الله الا اله الا هــو

ليجمعنكم الى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق من الله حديثا ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل . لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ، اتبع ما أوحى اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المشركين . قل يا أيها الناس انى رسول الله اليكم جميعا الذى له ملك السموات والأرض لا اله الا هو يحيى ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمى الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعهوه لعلكم تهتدون . وما أمروا الا ليعمدوا الها واحدا لا اله الا هو سبحانه عما يشركون فان تواوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم (٥) حتى اذا أدركه الغرق قال آمنات الا لا اله الا الله ين آمنت به بنو اسرائيل وأنا من المسامين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما أنزل بعلم الله وأن لا أنه الا هبو فهل أنتم مسامون ، قل هو ربي لا اله الا هو عليه توكات . واليه متاب . أن اللروا أنه لا اله الا أنا فاتقون . وأن تجهـــر بالقول فانه يعلم السر وأخفى . الله لا اله الا هو له الأسسماء الحسنى . وأنا أخـــترتك فاستمع أــا يوحي أنني أنا الله لا أله الا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري ، انما الهكم الله الذي لا اله الا هو وسمع كل شيء علما . وما أرسلنا من رسول الا نوحي اليه أنه لا اله انا فاعمدون . وذا النون اذ ذهب مفاضما فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا اله الا أنت سبحاك انى كنت من الظالمين فاستحبنا له ونجيناه من الفم وكذلك ننجي الرُّمنين فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم . الله لا اله الا هو رب العرش العظيم . وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الأوابي والآخرة وله الحكم واليه ترجعون . ولا تدع مع الله الها آخر لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجفون يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم بمن السماء والأرض لا اله الا هـ و فاني تؤ فكون ذام الله ربكم له

الملك لا الله الا هو فأنى تصرفون. غافر الذنب وقابل التسوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير . ذلكم الله وبكم خالق كل شيء لا اله الا هو فأنى تؤ فكون . هو الحي لا اله الا بهو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين . رب السموات والأرض وما بينهما ان كنتم موقنين . لا اله الا هو يحيى ويميت ربكم ورب آبائكم الأولين . فاعلم انه لا اله الا الله فاستغفر لذنبك وللمؤمنين وللمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم . وهو الله لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمين العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الخالق البارىء المصور له الاسماء الحسني يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل الومنون . رب المشرق والمفرب لا اله الا. هو فاتخذه وكيلا . آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنين كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين أحــــ من رسله إ وقااوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير لا يكنف الله نفدا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت . ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا . ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من فبلنا . ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم اكافرين . سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكر ولا حدول ولا قدوة الإبالله العلى العظيم ( ثلاثا ) عدد ما علم وزنة ما علم وملء ما علم سبحان الله والحمد لله ولا الله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العابي العظيم عدد خلقه وزنة عرشه ورضاء نفسه ومداد كلماته سيحان الله وبحمده منتهى علمه سيحان الله ذلك التسسيح الذي سبحه لنفسه سيحان الله دائما في ديموميته سيحسان الله تسبيحا يعاى تسبيح المسبحين ويفضل على تسبيحهم افضله على جميع خلقه الحمد لله بجميع محامده كلها على جميع نعمائه كلها على

جميع خلقه . الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافىء مزيده . الحمد لله كما ينبغي له وجه ربه وعز جلاله ونول كبريائه الحمله لله ذلك الحمد الذي حمده لنفسه الحمد لله حمدا بفضل على حمد كل حامد كفضله على جميع خلقه اللهم أنت الواحد الأحدد الفرد الصمد وأنت الحي القيوم القديم الدائم الأبدى وأنت المليك المقتدر القدير القادر وانت العلى العالى الأعلى الرحمن الرحيم الشكور العفو الغفور الودود التواب اللهم أنت الأول فلا شيء قبلك وأنت الآخر فلا شيء بعدك والت الظاهر فلا شيء فوقك وأنت الماطن فلا شيء دونك اللهم اني استففرك فانك أنت الله اللهي لا اله الا أنت الحي القيوم غفار الذنوب وأتوب البك اللهم اني أعوذ بك أن أشرك بك وأنا أعلم أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ومن شر نفسي وما فيها الحمد لله الذي عافاني مما ابتلي به غيري وفضلني على كثير ممن خلق تفضيلا الحمـــ لله الذي حمد نفسه اللهم آت سيدنا محمل الونسيلة والفضيلة والدرحة العالية الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذي وعسدته يا أرحم الراحمين اللهم صلى على سيدنا محم دبعدد من يصلى عليه من خلقك وصلى على سيدنا محمد بعدد من لم يصلى عليه من خلقك وصلى على سيدنا محمد كما بنبغي لنا أن نصلي عليه وصلى على سيدنا محمد كما أمرتنا أن نصلي عليه وصلى على سليدنا محمد صلاة زاكية تبلغه الدرجية والوسيلة وصلى على سيدنا محمد كلما ذكره أحـــد من خلقك وحيث ما ذكر اللهم سلم على سيدنا محميد سيلامك الذي سلمته عليه اللهم صلى على ملائكتك المقربين وعلى أنبيائك المرسلين وعلى عبادك الصالحيين من أهل السموات والأرضين اللهم اغفس للمؤمنين والمؤمنات والسلمين والمسلمات اللهم نسألك يارب يا رحمن يا رحيم ياملك يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر یا خالق یا باریء یا مصور یا غفور یا شکور یا ودود یا علی يا عظيم يا حليم يا حكيم يا كريم يا لطيف يا خبير يا سميع يا بصير یا کبیر یا متعال یا مولای یا نصیر یا بر یا وتر یا اُول یا آخر يا ظاهــــر يا باطـن يا والي يا قابض يا باسـط يا قائم يا دائم يا واسع باشاكر يا صادق باخافض ياقاهر يافافر باواحد يا أحد یا فرد یا صمد یاغنی یاعلی یاولی یاقوی یاجواد یاقریبیامجیب یا حسیب یامغیث یا محیی یا ممیت یا مبتدیء یا معید یا حمید یا مجید یا حی یا قیوم یا وهاب یا تواب یا فتاح یا فعال یاکافی یا هادی یا والی یا باقی یا حفیظ یا محیط یا شدید یا شهید يا بديع يا رفيع ياباعث يا وارث يا وكيل يا جليل يا الله \_ اللهم اعف عنا واغفر لنا وارحمنا وعافنا واهدنا واسترنا واحبرنا وانصرنا وارزقنا خيري الدنيا والآخرة واصرف عنا شرما في الدنيا وشر ما في الآخرة اللهم خذنا من أنفسنا اليك واحيى قلوبنا بذكرك وأرزقنا الثبات على طاعتك بين يديك وافتح لنا طريقا اليك بسم الله على ديني بسم الله على نفسي بسم الله على أهلى ومالي وأولادى وعلى كل شيء أعطانيه ربى بسم الله خمير الأسماء بسم الله لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم بسم الله استفتحت وعلى الله توكلت الله ربى ولا أشرك به شيئا اللهم أى أسألك لى ولهم بخيرك من خيرك الذي لا يعطيه غيرك ولا بملكه سواك أنت ربي عز جاهك وحل ثناؤك وتقلست أسماؤل ولا اله غيرك اللهم اجعلني وأياهم في عياذك من شركل ذي شرومن شر الشيطان الرجيم اللهم نسألك حراثهم واجارتهم أن ربى على سراط مستقيم بين يدى وأيديهم وعن يميني وأيمانهم وعن شمالي وعن شمائلهم ومن فوقى ومن فوقهم ومن تحتى ومن تحتهم ومن خلفى ومن خلفهم قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

واخيرا فان سيدى عيد الرحيم كا نيعبر عن فلسفته في دعاء يحرص عليه ويداوم عليه ما بين الفجر وصلاة الصبح . . وها بين ركعتى الشفع وركعة الوتر يقول فيه ( بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم أرزفنى علم الحياة . وحياة العلم . وامنحنى نعيم الحياة وحياة النعيم . واغمرنى بفضل من النور ونور من الفضل . واعطنى قوة الأبدان والبدان القوة . وأسألك نعمة الشفاء وشفاء النعمة . واسألك طول العمر . ياذا الطول والانعام . واحسن الى يا عظيم الاحسان .



وصالى الله على سبيدنا محمد وعلى آله وصحبه رسلم) .

٠. بعد ..

هل انتهیت ۰۰ ؟

وهل أوفيت ٠٠٠ ؟

لا أعتقد . .

فان للحديث عن الاقطاب الثلاتة آفاقا كبيرة ٠٠٠

واكن ٠٠

كما قلت بحسبى أن أكون قد فتحت مجالا يجب أن يسد من فراغ مكتبتنا . .

وهذه مسئولية الكتاب .. والروخين المسلمين ..

ونفعنا الله بأقطابنا الشلاثة . . وبكل ولى ساهم فى رفع راية لا اله الا الله محمد رسول الله . . حتى تقوم الساعة . .



# مراجع

	_ طبقات الأمام الشعراني								
	_ طبقات الأمام المنادى								
للسيد محمد ابو الهدى الصيادى	قلادة الجواهر								
للسيد محمد أبو الهدى الصيادى	تنوير الأبصار								
عز الدين الصيادي	_ المعارف المحمدية في الوظائف								
الأحمدية									
عبد الرحيم القنائي	_ كتاب الأصفياء								
عبد الرحيم القنائي	_ مناقب القطب الغـــوث								
مجموعة مقالات نشرتها مدرسة	_ سيدى عبد الرحيم القنائي								
التجارة الثانوية بقنا .									
الشيخ الأدفوى	_ الطالع السعيـد في علمـاء								
	الصعيد								
السيد احمد طعيمة	_ حياة السيد البدوى								
أحمد محمد حجاب	_ حياة السبيد البدوى								
للأمام نور الدين الحلبى	_ السيد احمد البدوى								
د . سعید عبد الفتاح عاشور	_ السيد أحمد البدوى								
السيد محمد كامل البهى	_ المنح البهية								
* * *									



### فهــرس

بفحة	•										
7	• • •	***		• • •	• • •	• • •		• • •		لماء	الا د_
٧	• • •	,	• • • •	• • •			• • • •	• • •		دير	تصــــ
11		• • •	•••							لمة	. <u>.</u> ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
10		• • •	• • •	• • • •	باعي	ء الر ف	حميا	إمام أ	ب الا	له القل	ساج
19		• • •					• • •	• • •	• • •	ــيغ	الث
۲.	• • •	• • • •		• • •	• • •		• • •	•••	يقة	، الطر	و
17	• • •	• • •		• • • •			ـــة	لطريق	الى ا	خول	والد
۲۸		• • • •	•••		• • •					ــيخ	والشه
79	• • •	• • •	٠,٠	• • •	• • •	• • •	•••	• • •	• • •	إمام	مع الا
40		• • • •		• • •	• • •			• • •	مور	١٣.	و ٠٠
13	• • • •		• • • •		• • •			• • •	بـــل	، رحي	و ٠٠
84		• • •		• • •	919	جده	ومسن	ىر ٠٠	ی مص	ر فاع	و ٠٠
٤٧	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	وی.	د البد	. أحم	لسيد	راج ا	أبو ف
75	• • •	• • •		• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	طا	ـل طنـ	ما قب
75	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	النطا	وفی د
٧٧			•••	• • •		• • •	زبان	وحــ	• •	للاتان	و صــ
۸۲	• • •	•••	• • •	4.,	او ي	، القن	الرحيم	عبد	ىيدى	قنا س	عالم
٨٧	• • •		• • •	• • •		• • •	• • •	• • •	* * *	ـــيخ	الش
91	• • •	•••						• • •			
97	• • • •		• • •	سيخ	ب الث	وحزر		ۇ لفاتە	, وم	اته .	كراما
1.9		,		***			`		• • •		مراج

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ا مؤسسة دار المؤسسة دار المؤسسة المؤسسة بالتناهسة تليمون ١١٨١٠ ٣١٨٠